

روضتنا الفيحاء

Rawdat El Fayhoo 2016 - Issue # 15

تحدي
القراءة
العربي



3.59 مليون طالب

30.000 مدرسة



ثانوية روضة الفيحاء من المدارس الـ6 الأفضل في العالم العربي



الكتاب هو المكان الأنسب الذي يجب
أن نضع فيه لكي نجد أنفسنا

جودي ماهر عبدالله

من الأبطال الـ18 في العالم العربي



في لبنان



جامعة المنار في طرابلس MUT

مؤسسة رشيد كرامي للتعليم العالي

٨ كليات ٤٢ إختصاصا

منارة المعرفة



مبنى رياضة الجامعة



مكتبة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



مبنى الملك عبد الله بن عبد العزيز للتعليم



كافيتيريا الجامعة

أجرت جامعة المنار في طرابلس دراسة ميدانية لمعرفة الاختصاصات الجامعية التي تحظى باهتمام الطلبة وبالتالي عن احتياجات سوق العمل . وعلى ذلك فقد حرصت الإدارة على تأسيس الكليات السبع التالية لتلبي هذه الحاجات ، فضلاً عن إدراج برنامج خاص (فرشمن - علمي/أدبي) وبرامج التعليم المستمر CISCO (تكنولوجيا المعلومات) و IATA و Sabre (للسياحة والسفر) وبرنامج اللغة الإنكليزية المكثف (IEP). وقد تعاقدت لهذه الغاية مع مجموعة من الأساتذة المميزين من حملة الشهادات العليا والخبرة في التعليم الجامعي في جميع هذه الاختصاصات :

- ❖ **كلية إدارة الأعمال:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : إدارة - تسويق - تمويل - محاسبة - اقتصاد - تمويل وبنوك إسلامية - معلوماتية إدارية - إدارة ضيافة/ سياحة - إدارة ضيافة الطيران.
- ❖ تمنح شهادة ماجستير في إدارة الأعمال بالتركيز التالية: إدارة - موارد بشرية.
- ❖ **كلية العلوم:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : بيولوجيا - كيمياء - فيزياء - رياضيات .
- ❖ **كلية العمارة والتصميم:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية: العمارة (ه سنوات)- تصميم داخلي - تصميم غرافيكي - تصميم أثاث - تصميم صناعي - تصوير فنون الفيديو .
- ❖ **كلية الهندسة وتكنولوجيا المعلومات:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية: الكترولنيك ومعلوماتية - اتصالات وشبكات - هندسة صناعية - هندسة بيوطية - تكنولوجيا المعلومات - معلوماتية.
- ❖ تمنح شهادة دبلوم مهندس (ه سنوات) في الاختصاصات التالية: الكترولنيك ومعلوماتية - اتصالات وشبكات - هندسة صناعية - هندسة بيوطية.
- ❖ **قبطان بحري ومهندس بحري:** بالتعاون مع الأكاديمية العربية للنقل البحري. (شهادة بكالوريوس تكنولوجيا الهندسة البحرية - مهندس ثالث بحري - بكالوريوس تكنولوجيا الملاحة البحرية - ضابط ثاني ملاح).
- ❖ **كلية الصحة العامة:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : تمريض - التغذية - الصحة البيئية والمهنية .
- ❖ **كلية الزراعة:** تمنح شهادة دبلوم في الهندسة الزراعية .
- ❖ **كلية الآداب والعلوم الإنسانية:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية : اللغة العربية وآدابها - اللغة الانكليزية وآدابها - اللغة الفرنسية وآدابها - علم نفس - علم اجتماع - فلسفة - تربية - ترجمة - اللغة الانكليزية/الألسنية .
- ❖ **كلية السياحة:** تمنح شهادة بكالوريوس في الاختصاصات التالية: سياحة وسفر، سياحة بيئية، سياحة صحية استشفائية.

جامعة المنار في طرابلس

مؤسسة رتقيد كرامى للتعليم العالى



بالتعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
والنقل البحري في الإسكندرية

تقدم

1 - بكالوريوس تكنولوجيا الهندسة البحرية

● شهادة مهندس ثالث

2 - بكالوريوس تكنولوجيا الملاحة البحرية

● مهندس ضابط ثاني ملاح

هاتف: 06 - 426 800 / 1/2 • موبايل: 70 - 426 800
www.mut.edu.lb

لمزيد من المعلومات:
مراجعة جامعة المنار
أبي سمراء - بولفار المنار



رَوْضَةُ الْفَيْحَاءِ

تربوية - ثقافية - اجتماعية

نشرة داخلية دورية تصدرها ثانوية روضة الفيحاء - طرابلس - العدد الرابع عشر 2015

الصفحة

5
7

كلمة الإدارة:

كلمة المدير العام الأستاذ مصطفى المرعي
كلمة المديرية التربوية د. رشا الجزار زكريا

احتفالات:

9-8
12-10
13
15-14
20-16
21
22
23
25-24
26

Visite à l'école secondaire Rawdat El Fayhaa de M. Emmanuel BONNE, Ambassadeur de France au Liban.
حفل التخرّج في الروضة "يوم العطاء وعضات الرحيل"
مبدعو الروضة يتألقون في "يوم التفوّق"
يوم المعلم في الروضة "عنوان الانتماء والوفاء"
المسابقة القرآنية السنوية
في ذكرى المولد "عيق من الإيمان"
مؤتمر نقابة أطباء الأسنان في الشمال
حفلا فنيّ متميّز لكورال روضة الفيحاء
رمضان ينوّر قلب طرابلس
الروضة برأس السنة الهجرية



أسرة التحرير:

د. محمد كمال الدين
د. الشيخ علي الشيخ
بسام حوراني
هبة الذهبي
ممي الجندي

التنسيق مع الإدارة التربوية:

حبيبة زيني

قضايا تربوية وإدارية:



29-28
32-30
56-33
59-58
61-60
63-62
67-64
77

كلمة الإدارة التربوية "بين الشعار والمنهج"
تحدي القراءة العربي "بدأته تحدياً وأنهائه تفوّقاً"
ملف العدد "التربية البيئية... إصلاح وتكيّف"
مشروع أنا مرافق
مشروع المسعف الاجتماعي والنفسي الصغير
الجدريّات وأهميتها في الحياة المدرسية
L'école Rawdat El Fayhaa,
membre du comité d'organisation du mois de la Francophonie
مهرجان الحكواتي الرابع

براعم الروضة



97-94
101-98
103-102

القسم الفرنسي
القسم الإنكليزي
Little Steps - Les Petite nains

إنجازات:



107-106
111-110
115-112

طلاب الروضة في الشهادات الرسمية نجاح وتفوّق
إنجازات رياضية
إنجازات ثقافية

نشاطات:



119-118
126-120
135-127

نشاطات إيمانية
نشاطات تربوية
نشاطات متنوّعة

الإخراج الفني:

طلعت بشير
ماهر ميقاتي
كفاح الدباغ



e.mail: info@rawdafayha.edu.lb



www.rawdafayha.edu.lb



Facebook.com/rawdafayha

المعرض (الفرنسي): 4-3-412402 (00961-6) - فاكس: 412405 (00961-6)
المعرض (الإنكليزي): 411401 - 411402 (00961-6) - فاكس: 411404 (00961-6)
المثليين: 610135 - 602979 - 200428 - 200429 - 200430 (00961-6)
عزمي: 610136 - 602980 (00961-6) ص.ب: 1385



FACULTÉ DE PÉDAGOGIE

Diplôme: MASTER DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

Profils visés : Recherche, intervention et expertise
dans l'enseignement du français

2
ANS

36
CREDITS

4
semestres

www.jinan.edu.lb

التعليم بين «الثقة والمسؤولية»



إن مبدأ «الثقة والمسؤولية» وأثره في النهوض التربوي الفنلندي يعيدني إلى الروضة وحكاية نجاحها الذي تدرّج في تصاعده على مدى نصف قرن، ولست مبالغاً في عقد مثل هذه المقارنة، على الرغم من الفارق الكمي والنوعي، لأن سبل النجاح في العمل التربوي تتشابه مهما كانت الفوارق والاختلافات.

لقد أقامت الروضة بنيانها على أسس الثقة والمسؤولية، وكانت النشأة الأولى على يد ثلثة من التربويين الذي اشتهروا في الأوساط الطرابلسيّة تربويّاً وإنسانياً واجتماعياً. فكانت الثقة بهؤلاء الأكارم الدافعة وشرارة النجاح للانطلاق والتأسيس، ثم كانت هذه الثقة عامل جذب لأصحاب الكفاءة الذين حضنتهم الروضة، فعملوا جاهدين ولم يبخلوا بجهودهم، ولم يظنوا بعلم وعمل خلال مسيرة طويلة تحقّلوا فيها المسؤولية على أكمل وجه، فأثمرت في النهاية نهجاً تربويّاً تفخر به طرابلس والشمال.

ليست الغاية من هذه الأسطر التفتّني بأمجاد الروضة، وإنما هي محطات يربط بها المرء الحاضر بالماضي ليأخذ العبرة ويحافظ على النجاح، إن مبدأ «الثقة والمسؤولية» هو الرصيد الأقوى ورأسمال التربية على مستوى الدول أو المؤسسات أو الأفراد، وهي أقوى من رقابة السلطة، وأقوى من أجهزة التفتيش، إنه رقابة الذات والضمير الحر، والوزع الداخلي، إنه الإحساس بأن التربية رسالة، والتعليم أمانة الأجيال، إنه الشعور بأن دور المرّبي الفردي ما هو إلا حلقة في سلسلة متكاملة، إذا انقطعت هذه الحلقة أصابت النظام بأسره بالوهن والانقطاع. وهو الشعور بأن الكفاية المعرفيّة والعملية هي مسؤولية فردية وجماعية، فردية لأن واجب التربوي أن يكون صاحب كفاءة في اختصاصه العلمي، وجماعية لأن واجب المؤسسة أن تؤمن البيئة المناسبة والتدريب المستمر لرفع مستوى الأداء العام.

«الثقة والمسؤولية» هي فلسفة الرعاية التربوية التي تنبع من الذات المؤمنة بقداثة رسالة التربية، يلخصها قول جامع هو فصل الكلام: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته...»

تثير الدهشة والعجب قصة التجربة الفنلندية في التعليم، ويتساءل المرء كيف استطاعت دولة صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها ستة ملايين أن تقفز من أدنى الهرم التعليمي إلى أعلاه وتتفوّق على دول أوروبا العريقة وتتجاوز كندا وأميركا واليابان، وأن تتربع على رأس التصنيف العالمي للتعليم بحسب المعايير العالمية المختلفة في السنوات الأخيرة.

كثيرة هي التحليلات والدراسات التي تناول سير أعماق هذه التجربة للوصول إلى عناصر النجاح التي حققت لهذا البلد الصغير هذا المستوى من النجاح والتميّز. ومن ثمّ تبرز الإشكالية التالية المتعلقة بعالمنا العربي عموماً وواقعنا اللبناني خصوصاً، ما الذي يمكن تعلّمه من هذه التجربة؟ وما هي عناصر النجاح التي تتبناها إيماناً، لنوظفها في إغناء تجربتنا التعليميّة ورفع مستوى الأداء التربوي في مؤسساتنا؟

تقدّم فلسفة نظام التعليم في فنلندا وآليته رؤية فريدة للتعليم، منها ما يتعلّق بالمتعلّم ومنها ما يرتبط بالمعلّم والمؤسسة، بالإضافة إلى تأمين بيئة رسميّة واجتماعية حاضنة، ومثال ذلك أن راحة التلميذ النفسية في المدرسة هي من أولى الأولويات، وأنّ النظام التعليمي يعمل على تقارب المستويات بين الطلبة من خلال إعطاء الفرصة للجميع، وأنّ مواجهة القلق الدراسي يعتمد على نظام تقييم في غاية الحداثة والتطور، ولكن ما وجدته لافتاً هو بند رئيس في فلسفة التعليم في فنلندا، إنه قيام التعليم على «الثقة والمسؤولية» إذ تمنح الجهات الرسمية المدارس استقلالية تعليميّة على جميع المستويات، ويحقّق للمدارس تقديم الخدمات التعليميّة بحسب تربيّات الإدارة ورؤيتها الخاصّة، ويتمتّع المدرّس باستقلال تعليمي، فيمكنه تحديد طرق التدريس الخاصّة به، فضلاً عن تحديد الكتب الدراسيّة والمواد...

أمام هذه المساحة من الحرّيّة لا بدّ من نظام تفتّيش تربوي صارم للحفاظ على المستوى المتقدّم الذي حققته فنلندا، ولكنّ الحقيقة هي عكس ذلك تماماً، فقد قامت فنلندا بإلغاء عمليّات التفتّيش على المدارس في أوائل التسعينيّات، والاكتفاء بالتوجيه والإرشاد من خلال الأهداف، والمناهج، ومتطلّبات التأهيل، والاعتماد على «كفاءة المدرّسين والكوادر الأخرى».



Centre d'études universitaires du Liban-Nord

Faculté de gestion et de management

Faculté des sciences

- Biochimie
- Mathématiques

Faculté des lettres et des sciences humaines

Institut libanais d'éducateurs

- Éducation préscolaire et primaire
- Orthopédagogie

Centre professionnel de médiation



من تجربتي: الروضة واحدة فرح وإنجاز

وفي مناخها المدرسيّ الإيجابيّ الذي يقدر جهود الجميع، ويرتقي بهم، ويثقن إمكانياتهم، ويعزز مواهبهم، ويحسن رعاية كل بذرة صالحة فيها من أي نوع كانت.

أتى وقع نظرك في هذه الروضة تقع على البهاء: رغبة في العمل بل شغف، جدّ في التنفيذ بل إجادة، تضحية وسباق وإرادة بحثاً عن الريادة. أو ليس هذا كلّ الجمال؟!

أجل، حماة الروضة، وصانعو شعاعها، وحرّاس نورها ووجهها ومجدها وضمودها هم أهلها الدؤوبون الذين لا يتوانون لحظة عن نشر عيبرهم في أرجائها ليفيض عطراً يعبق به المكان ويمتدّ متغلغلاً في ربابها عبر الزمان.

نعم، مناخ الروضة الإيجابيّ أحد أهم أسرار التميّز، يظهر جلياً في رؤية المدرسة الواضحة، وفي جسور التواصل المفتوحة، والعلاقات الإنسانية الجيدة، والنموّ المهنيّ فيها للأفراد، والتجديد والتطوير المستمرّ، وفي الثقة والاحترام المتبادل، وحسّ الانتماء وأيّ انتماء. كلّ ذلك يولّد طاقة وديناميّة وحماساً ورغبة وإبداعاً في الأداء فيؤدّي بلا ريب إلى السعادة والجودة.

فيل: "الحياة مدرسة"، وأقول: "الروضة مدرسة الحياة". لقد علّمتنا الروضة دروساً في التحديّ والصبر الجميل، في التخليق مع النسور، في الابتسامه للأشواق والزهور، في التعالي على الصفائر، في الحلم وقت الشدّة، في الكرم وقت الظفر. علّمتنا الروضة حبّها، وحبّ من يحبّها، علّمتنا أنّ للعمل طعم الجنة، وللإتقان إحساساً بنعيم الخلود.

ما زلت وزملائي نقضي ساعات وساعات في الروضة، وأحياناً كثيرة بعد الدوام، متجاهلين التعب والعواصف والأمطار والبرد والحرّ والقيظ، لا ضير، فالدقائق هنا ثمينة، ثمينة بحجم الرسالة المؤتمنين جميعاً عليها، رسالة التربية، ورسالة الروضة، وصونها ما دام في قلوبنا نبضة. أو ليس العطاء سبيلاً للفرح؟ بلى.

وتسألون بعد عن سرّ ضمود الروضة؟! هاكّم النموذج.

عندما يكون مكان العمل واحدة للإنجاز والبناء يصبح ملاذاً للعطاء والفرح. كثيرة هي التساؤلات التي تطرح علينا - نحن الروضويين - حول سرّ ثبات المؤسّسة ونموّها المطرد، ووقوفها صامدة أبداً في وجه الأعاصير والتحدّيات على أنواعها.

إذا غصنا في فكّ أغوار هذا السرّ تطالعنا على التوّ، كلّ نهار، وجوه متعبّة نضرة، ساعية مستبشرة، ليس لساعات العمل عندها حدود، لا بداية ولا نهاية، لا شتاء وربّما لا صيف... لا عطلة ولا فراغ. يكفيك أن تكون روضويّاً لتعني تماماً ما أقول، وأظنّك تبتسم وتهزّ رأسك الآن موافقاً.

سنوات طويلة قضيتها في الروضة ما زلت أحسبها دقائق، أعرق يومياً في الملفات والأوراق والرسائل الإلكترونيّة، وأغوص في لقاءات فردية وجماعيّة ومكالمات هاتفيّة، وأتابع التفاصيل مع زملائي من قمة الهرم حتّى قاعدته، نغضب معاً، نرضى معاً، ننجز معاً ونفرح معاً.

كم مرّة عكّر صفونا أمرّ حسيناها لن ينتهي فانتهي بالاتحاد والتعاون، وكم مرّة قصّت مضاجعنا أمور التربية وتعقيداتها السهلة الممتنعة وحسبنا أنّنا غير قادرين على الحلول فاستطعنا بالشراكة والتضامن. هي الأيدي المتشابكة، والعقول المتشابكة، والقلوب المتشابكة التي تتكلم، ووحدها تتكلم في الروضة.

عواطف دافئة يدركها الإنسان عندما يعيش في مكان عمله فحاطاً بزملاء يشكّلون له عائلة ثانية، يمدّون بعضهم بطاقات إجابيّة، فيرسمون مناخاً صحّيّاً وفسحة للعطاء والإنجاز، ولا أروع!

هي الروضة، امتزج ذكرها بدقائق حياتنا، فأصبحت عندنا بمنزلة الدّار، دار العائلة، تؤرّفنا همومها، ترافقنا أحداثها، وتصلنا بأفرادها روابط خبز وملح تعادل روابط الدّم كلّها.

لا أبالغ إذا قلت إنّ قوّة الروضة تكمن في عناصرها البشريّة الفريدة وليس في ممتلكاتها وأبنيتها ولا في أيّ شيء آخر، قوّتها في هؤلاء النخبة،



Les élèves ont pleinement participé à cet accueil, dans la seconde rencontre, représentés par dix délégués. Ils ont posé leurs questions concernant les études en France, le partenariat entre le France et le Liban dans le domaine touristique et l'appréciation personnelle de M, Emmanuel BONNE, l'Ambassadeur de la jeunesse libanaise. M. l'Ambassadeur a

répondu généreusement aux questions mettant l'accent sur le rôle primordial de l'éducation qui établit un noble encouragement pour tous ceux qui œuvrent au quotidien pour la formation des jeunes acteurs du monde à construire. Cette visite sera encrée dans la mémoire de toute la communauté pédagogique, administrative et scolaire.





Visite à l'école secondaire Rawdat El Fayhaa de M. Emmanuel BONNE, Ambassadeur de France au Liban.

Le samedi 7.1.2017, M. L'Ambassadeur de France M. Emmanuel BONNE a honoré l'Ecole secondaire Rawdat el Fayhaa de sa présence, accompagné de Mme Véronique AULAGRON conseillère de coopération et d'action culturelle et Directrice de l'Institut Français du Liban, de deux collaborateurs et de M. Marc FENOLI Directeur de l'Institut Français de Tripoli.

Cette visite témoigne tout l'intérêt que M. L'ambassadeur de France porte à notre école, constamment remarquée par la qualité de l'action éducative francophone.



Les visiteurs ont été chaleureusement accueillis au nom de la communauté éducative de l'école secondaire Rawdat el Fayhaa par Mme Nariman AKKAD ZOCK Présidente de l'Association «Riyat Al-Atfal», M. Mohamad Rachid MIKATI, Président de l'Association «Makarem El-Akhlak El-Islamyeh» - Associations fondatrices de l'Ecole - le Directeur Général, M. Mustafa MEREHEBI, la Directrice pédagogique, Dr. Racha JAZZAR ZAKARIA, les directeurs de cycles, les directeurs administratifs.

La réception a débuté par les deux hymnes nationaux libanais et français interprétés par la chorale de l'Ecole.

M. Le Directeur Général a exprimé, dans son allocution, son honneur de recevoir Son Excellence M. L'Ambassadeur et ses accompagnateurs. Après un bref aperçu de l'Ecole, il a mis l'accent sur l'intérêt de la communauté éducative pour la francophonie couronné par le Label national CELF et dernièrement par le Label international Franceducation. Son Excellence a déclaré son grand plaisir de venir à Tripoli et visiter l'Ecole en insistant sur la relation d'amitié qui unit la France au Liban et sur l'importance du Label Franceducation en vue de promouvoir la langue française au Liban. Puis M. BONNE a signé sur le livret d'or.

M. L'Ambassadeur et ses collaborateurs ont ensuite visité les classes complémentaires, et ont assisté à une classe de EB9.

Ce parcours de terrain a été suivi de deux rencontres, l'une avec les coordinatrices de la langue française dans les départements francophone et anglophone qui se sont exprimées auprès de l'Ambassadeur en des propos très authentiques et chaleureux.





حفل التخرج في الروضة بوج العطاء وغصّات الرّحيل



وفي كلمته توجّه إلى أسرة الروضة بالشكر قائلاً:

”أستغلُّها فرصة لأشكر جزيلاً عائلة الرّوضة وأسرتها من أمناء داعمين، وإدارة تربويّة ساهرة، وإدارات طلقنا متابعي، وأساتذة لهم - بلا ريب - كلّ الفضل في إنارة الطريق، وفريق إداري وتربوي متكاتف تتضافر جهوده وتكامل لتبقى ثانوية روضة الفيحاء منارة في مدينة الفيحاء...“ كما عرض المدير العام الإنجازات التي حققها طلاب الروضة على مدار عام كامل وتحقيقهم أكثر من 90 فوزاً رياضياً وثقافياً وعلمياً، وأعلن عن تكريم الطالبة جودي عبدالله التي فازت بالمرتبة الأولى في «تحدي القراءة العربي». وتخلل الاحتفال وصلات فنية ورياضية قدّمها كورال روضة الفيحاء بقيادة المايسترو فارس مسعد، وفريق الجمباز الإيقاعي بطل لبنان بقيادة المدربة غيري طليس.

كل عام والروضة بخير وتألّق ونجاح.

كرّمت إدارة ثانوية روضة الفيحاء 262 خريجاً وخريجةً بتوزيع الشهادات عليهم في حفل حاشد حضره معالي الأستاذ عمر مسقاوي ورئيسة جمعية رعاية الأطفال السيدة ناريمان عقاد ذوق، ونائب رئيس جمعية مكارم الأخلاق الإسلامية السيد سعود هاجر، والمدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار زكريا، والسيدة نهلة حاماتي رئيسة المنطقة التربوية، وحشد من عمداء الجامعات ومديري المدارس وأولياء الأمور. بدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية من عريف الاحتفال د.محمد كمال الدين، ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم ألقاها فضيلة الشيخ محمد حبص، وعزفت فرقة فوج الروضة في الكشاف المسلم النشيد الوطني، تبع ذلك كلمة وجدانية للخريجين والخريجات تقاسمتها الطالبتان المتفوقتان إكتمال علوان وجودي هاجر اللتان عبّرتا عن الوفاء للروضة وأسرتها وللزملاء وأولياء الأمور. ثم كانت كلمة الحفل للمدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي تحدث فيها مثنياً على الخريجين في انضباطهم وسلوكهم، طالباً منهم أن يكونوا الصورة المشرفة للروضة:

”نودّع اليوم سربنا غالياً، وفوداً استثنائية، ترجم في تقيّره جهوداً مباركة تضافرت فأثمرت نجاحات وإنجازات.

أبناء الخريجين، النابضين شباباً وحيوية!

كونوا جيل الرّيادة والقيادة، كونوا سفراء علم وخلق... تقولون للذّنيا: نحن أبناء روضة الفيحاء». سفراء وطن المستقبل والعالم الأفضل الأبل.

كما توجه المدير العام مخاطباً أولياء الأمور:

”لقد أودعتمونا فلذات أكبادكم أمانة غالية، والرّوضة أمانة، رعيتها بصدق، وتعهّدتها بالتّحصين والتّربية، غرسنا فيهم الإيمان، والمسؤوليّة وحُبّ العمل، وحُبّ الإنجاز... فنهلوا من الرّوضة منابع الصّوّء، وتسلموا مفاتيح الحياة...“




 الصف
12

إكمال علوان

كانت أيامنا في الروضة مصبوغة بألوان زاهية من المحبة الصافية النقية، ومحاطة بالدفع والأمان، مشرعة على طلاقة الفكر وحرية المعرفة. أنتم الشجرة السامقة، ونحن أغصانها، وأوراقها، وأزهارها وبراعمها، وأنمارها. أنتم الينابيع الفزيرة، التي شربنا منها وارتوينا، فوصلنا إلى ما وصلنا إليه.

 الصف
12

جودي هاجر

إننا سوف نعبر بحر الحياة في قوارب من الحلم، فلتكن مجاذيفنا الإرادة، وعزمنا الريح بلا هواده، وليكن علمنا وعملنا عبادة. ولنتذكر أن أشد العجز في الحياة عجز الهمم.. إن هذا الوطن الجريح ينتظر قدومنا على منابر من نور فلن نخذه، وليكن وقود سيرنا عزم الصابرين.. وتلك أعلامنا، أكاد أراها أمام عيني جثيًا.





مبدعو الروضة يتألقون في «يوم التفوق»



تألق الطلاب المبدعون والمتفوقون على مسرح الروضة في يوم تكريمهم، وقد اجتمع أكثر من 500 طالب وطالبة من المتفوقين دراسياً والمميزين في النشاطات الثقافية والرياضية في احتفالين حاشدين يوم الجمعة 2016/2/28 للطلقتين الأولى والثانية، ويوم السبت 2016/2/29 للطلقتين الثالثة والثانوية.

كانت البداية مع تلاوة عطرة من القرآن الكريم، ثم ألقى المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي كلمة تحدّث فيها عن العناصر التي تصنع التفوق والعبقرية: من اجتهاد، وشحذ الطاقات، وتعويد النفس على الإنتاج، وأشار إلى رعاية الروضة للموهوبين ضمن منظومتها التعليمية، بالإضافة إلى تقديمها الاستراتيجيات التربوية لأبنائها جميعاً.

كما وُصف المدير العام أجواء الفرح التي يشيعها التفوق مشيراً إلى روح التفاؤل التي تسري في الروضة، فيولد منها الأمل والعمل، وتثمر النجاح والإبداع. وبعد ذلك توجّه بالشكر لأولياء الأمور والمربيين والإداريين والطلاب، إذ بفضلهم جميعاً تحقق الروضة أسمى أمنياتها.

وفي نهاية الاحتفال قدّم المدير العام والمديرة التربوية د. رشا الجزار زكريا ومدبرو المراحل شهادات التقدير ودروع التكريم للمتفوقين، كما استلم الأوائل في الشهادات الرسمية مكافآتهم المالية التي بلغت 20 مليون ليرة لبنانية.

مبارك للمتفوقين،
مبارك للروضة بتألق أبنائها.





يوم المعلم في الروضة عنوان الانتماء والوفاء

معلّم النشء، هذا الخير تمنحه للسالكين، ولا تبغ في له بدلا

«يوم المعلم» في ثانوية روضة الفيحاء محطة سنوية لاجتماع أسرة الروضة في أجواء استثنائية يُكرّم فيها أصحاب الرسالة الأسمى والجهد المخلص.

بدأت فعاليات «يوم المعلم» باحتفال تكريمي على مسرح الروضة، حيث احتفت الهيئتان الإدارية والتعليمية بالزملاء الذين وقّوا لمسيرة التربية ببلوغهم سنّ التقاعد، والذين أتقوا 25 سنة في العمل التربوي، فأثروا الروضة بجهودهم وكان لهم نصيب في ازدهار المؤسسة وتألّفها، بدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية من عريف الاحتفال الأستاذ محمود درنيقة، ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم بصوت فضيلة الأستاذ عبدالناصر كباره، بعد ذلك تحدّث المدير العام الأستاذ مصطفى المرعي مهنيّاً أسرة الروضة في هذه المناسبة، مشدّداً على أهميّة الوفاء للمعلّم من خلال تقدير عطاءاته وتوفير الدعم المعنوي والمادّي له، فلا يمكن أن يُطلب من المعلم أن يتفانى في بذله، وأن يكون على المستوى المعرفي المناسب لعصرنا الرقمي، ثم لا يجد في مؤسسته الدعم والتحفيز المناسبين. كما نوّه المدير العام بدور المعلم التربوي، فهو الذي يُعوّل عليه في غرس قيم الصلاح والإصلاح في زمن تكثّر فيه معاول الإفساد. وفي الختام جدّد عهد الانتماء للروضة، وهنّأ جميع الزملاء المكرّمين متمنياً لهم المزيد من العطاء.

بعد انتهاء التكريم اجتمعت أسرة الروضة في مطعم الفيصل - القلمون في أجواء مفعمة بالتآلف والموادّة، في أجواء سادت فيها روح الحماسة والترفيه مع توزيع أكثر من 200 هدية قيّمة على الحضور.



كلّ عام وأسرة الروضة بخير
كل عام ومعلّم الروضة في هناء وتألّق.



الزملاء المكرمون:

حبيبة عصمت زيني، زينة عصام سلطان، زينة محمد سليم هاجر، غنى رياض الأيوبي،
غوى حسني مولوي، ميسم مصطفى الرفاعي، يحيى أحمد علاء الدين كباره،
فاديا كمال الذهب، نهى عيد حداد، سحر محمد رهييف عساف، عين اليقين حلوة،
ليلى عبدالرزاق ريفي، محمد فيصل عثمان، ندى شوكت دملج.





المسابقة القرآنية السنوية

استمراراً وتأكيداً على أهمية العناية بالقرآن الكريم مصدراً أصيلاً في التربية الإيمانية والسلوكية أقامت ثانوية روضة الفيحاء المسابقة القرآنية السنوية في رباطها بمشاركة أكثر من سبعمئة طالب وطالبة من صفوف الروضة وحتى الثالث الثانوي.





وتحفيزاً للطلاب وتحريكاً لدافعيتهم نحو التفاعل مع القرآن الكريم والاهتمام به أقامت عدة احتفالات تكريمية خلال الدوام وزعت فيها شهادات التقدير والجوائز العينية والمادية على الفائزين.

تكريم
الفائزين



القسم الثانوي (فرنسي - بنين)

تكريم
الفائزين



القسم الثانوي (فرنسي - بنات)



الحلقة الثالثة (فرنسي - بنات)



القسم الثانوي (إنكليزي)



الحلقة الثالثة (فرنسي - بنين)



الحلقة الثالثة (إنكليزي)



السادس الأساسي (فرنسي - بنين)



السادس الأساسي (فرنسي - بنات)



الخامس الأساسي (فرنسي - بنين)



الخامس الأساسي (فرنسي - بنات)



الرابع الأساسي (فرنسي - بنين)



الرابع الأساسي (فرنسي - بنات)

تكريم
الفائزين

الحلقة الثانية (إنكليزي)



الثاني الأساسي (فرنسي)



الثالث الأساسي (فرنسي)



الحلقة الأولى (إنكليزي)



الأول الأساسي (فرنسي)



حفظ جزء عم (الحلقة 1 - فرنسي)



حفظ الجزء 12 (الحلقة 2 فرنسي - بنات)



الروضة الثالثة (إنكليزي)

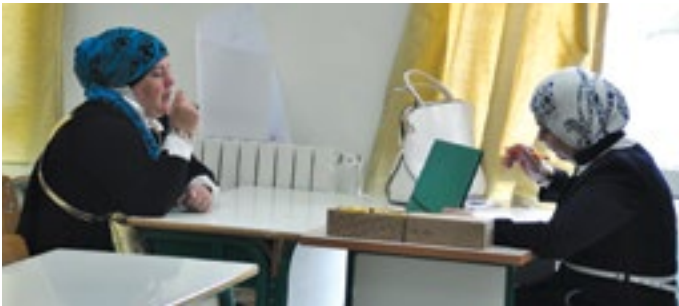


الحلقتين الأولى والثانية (فرنسي)

مسابقة القرآن الكريم السنوية «أولياء الأمور والأساتذة»



أقامت ثانوية روضة الفيحاء المسابقة القرآنية السنوية للأهل والأساتذة فرصة للتلاقي بين أولياء الأمور والأساتذة والإدارة كأ أسرة واحدة على مائدة القرآن الكريم توثيقاً لروابط الصلة، وتقاطعاً للدور التربوي العظيم المستمد من هدي القرآن الكريم وعظيم معانيه



وقد تمّ تكريم الفائزين في حفل ذكرى المولد النبوي الشريف الذي أقيم على مسرح روضة الفيحاء - المعرض، وذلك يوم السبت الواقع فيه 2016/12/12 ووُزعت عليهم شهادات التقدير.





في ذكرى المولد «عبق من الإيمان»

في عبق من الإيمان ومحبة لسيد الأنام محمد صلى الله عليه وسلم أقامت ثانوية روضة الفيحاء بحضور رؤساء الأقسام سلسلة من الاحتفالات الدينية في كل أقسام الروضة وفروعها، ابتداءً من قسم الروضات، وصولاً إلى القسم الثانوي.

وقد نوّعت فقرات الاحتفالات بين الحلقات والفروع، فمن تقديم عرض مسرحي إلى أداء الأناشيد إلى المسابقات الثقافية، والمشاركة في الأعمال الخيرية الاجتماعية في جمع التبرعات عبر (Boke Sale) ثم توزيعها على الفقراء والمحتاجين، وذلك في نقلة للطلاب من الهدف المعرفي إلى التطبيقي المهاري والوجداني.





الروضة تشارك في مؤتمر نقابة أطباء الأسنان في الشمال



شاركت ثانوية روضة الفيحاء ممثلة بمديرتها العام الأستاذ مصطفى المرعيي والمديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار زكريا في المؤتمر السنوي الثامن لنقابة الأسنان في الشمال الذي عقد في حرم جامعة البلمند برعاية الرئيس العماد ميشال سليمان.

وكان ضمن فعاليات الاحتفال مشاركة كورال الروضة الذي أدى النشيد الوطني ومجموعة من الوصلات الفنية، كما شارك فريق الجمناز باستعراضات مميزة، أشاد بها الرئيس سليمان في كلمته مطلقاً على أعضاء الفريق «ملائكة الروضة».

وفي ختام الاحتفال قدّمت النقابة مجموعة من الدروع التكريمية للشخصيات الرّسميّة المشاركة ومن ضمنهم المدير العام الأستاذ مصطفى المرعيي.



حفل فني متميز لكورال روضة الفيحاء



احتضن مسرح ثانوية روضة الفيحاء حفلاً فنياً حاشداً قدّمه فريق كورال روضة الفيحاء بقيادة الفنان «فارس مسعد» وذلك يوم السبت 2015/12/19. وقدم الفريق باقة منوعة من المقطوعات التراثية الطربية والإنشادية الإسلامية، مثل: فوق النخل - زوروني كل سنة - موطني - سلام سلام - طلع البدر علينا، بالإضافة إلى مقطوعات من التراث العالمي.



مميّزة للفن الراقي والنغم المتناسق، وقد شارك خلال العام الدراسي بمجموعة من النشاطات في عدد من المناطق اللبنانية أبرزها المشاركة في إحياء الحفل الختامي "للمؤتمر السنوي لأطباء الأسنان" واحتفالات السنوية في الروضة.

وقد تميّز الحفل بالحضور الحاشد الذي تفاعل بحماس مع الأداء المميّز والاحترافي لفريق الروضة الذي يستمر في تألقه على المستوى المحلي والعالمي. والجدير ذكره أن كورال الروضة يضمّ خمسين تلميذاً وتلميذة وهو صورة



رمضان ينور قلب طرابلس على مسرح ثانوية روضة الفيحاء

هكذا هي الروضة، وهكذا دائماً الدائم على رعاية الفعاليات الاجتماعية، والمساهمة بدور فاعل في أنشطة المدينة الثقافية والفنية.

ضمن هذا الإطار شهدت ليلة الأربعاء 22 حزيران 2016 إطلاق العمل الفني الرمضاني لأحمد قعبور من مسرح الروضة إلى كل الفيحاء بعنوان: (يلا رمضان نور قلب طرابلس) في حفل حاشد، وبحضور رسمي تقدّمه دولة الرئيس نجيب ميقاتي، ومعالي الوزير سمير الجسر، ومعالي الوزير أشرف ريفي ممثلاً بعقيلته السيدة سليمة أديب، ومعالي الوزير عمر مسقاوي، ومعالي الوزير محمد الصفدي ممثلاً بالسيدة ندين العلي، وسعادة نائب طرابلس بدر ونوس، ورئيس بلدية طرابلس المهندس أحمد قمر الدين، ورئيس غرفة التجارة والصناعة والتجارة الأستاذ توفيق ديوسبي، وحشد من النقباء وأعضاء المجالس البلدية وممثلي الجمعيات وهيئات المجتمع المدني. هذا العمل الضخم الذي أنتجته مجلة «شباب نيوز»، واستضافته ثانوية الروضة، وشارك في تصويره نخبة من الوجوه الفنية العريقة على رأسها «أسعد» و«صلاح صبح» و«ليلي قمري»... بعد النشيد الوطني رُحّب بمقدم الحفل الأستاذ محمود درنيقة بالحضور، ثم تعاقبت الكلمات فكانت البداية مع المدير العام لثانوية روضة الفيحاء الأستاذ مصطفى المرعي الذي ألقى بالضوء على وجه طرابلس الحقيقي: طرابلس الانفتاح والتعايش، طرابلس الثقافة والفنون، تلتها كلمة الأستاذ «فراس مولوي» ممثلاً «شباب نيوز»، ثم كانت كلمة لرئيس بلدية طرابلس المهندس «أحمد قمر الدين» تناول فيها تحديات الإنماء التي يواجهها المجلس البلدي متعهداً ببذل أقصى الجهود وبالتعاون مع السلطة المركزية لما فيه مصلحة المدينة وأبنائها. أما الفنان والمؤلف الموسيقي أحمد قعبور فقد كانت كلمته موجزة تحدّث فيها عن أصالة طرابلس ورمزية رمضان فيها، متوجّها بالشكر إلى كل من أسهموا في إنجاز «الكليب» على تفاوت أدوارهم، وكان مسك الختام مع وضلائ طربية لفرقة «شيوخ الطرب» ترافقها «الفتلة المولوية»، انتقل الحضور بعدها لتلبية دعوة الروضة إلى سحور تراثي أعاد إلى الذاكرة الأجواء الرمضانية التي كانت تشهدها أحياء المدينة القديمة.







ثانوية روضة الفيحاء تحتفل برأس السنة الهجرية

استقبلت ثانوية روضة الفيحاء العام الهجري الجديد بتنظيم سلسلة من المحاضرات التربوية الإيمانية، تحدّث فيها المشرف على تعليم التربية الدينية الدكتور علي الشيخ، تناول فيها مجموعة من الدروس والعبر المستوحاة من هذه المناسبة الإسلامية المباركة. ومن أبرز هذه العبر التي تناولها الدكتور في حديثه، التوكّل الصادق؛ حسن التخطيط والأخذ بالأسباب؛ الشباب ودورهم في نصره الحق؛ التضحية وتجلياتها في حياة المجتمع والأمة... وقد تابع هذه المحاضرات الطلاب بتفاعل مع عناصرها بحضور الهيئة التعليمية ومديري المراحل.



شركة أبناء شريف الأنصاري

للطباعة والنشر

كفر جرة

المكتبة العصرية
المطبعة العصرية
الدار النموذجية



طباعة • نشر • توزيع • مكاتب

PRINT & COPY CENTER

TeleFax: 961 7 720624 - 961 7 230195
www.alassrya.com info@alassrya.com
Saida - Lebanon



”اقرأ“ في ثانوية روضة الفيحاء، بين الشعار والمنهج



المديرة
التربوية

د. رشا الجزار زكريا

إنجاز مزدوج لثانوية روضة الفيحاء في مسابقة ”تحدي القراءة العربي“

والسؤال الطبيعي هو: ما الذي أحدث هذا التغير الانقلابي لتنهض الفتاة من العجز التعلّمي إلى مستوى الإبداع؟
يجيب عن هذا ”Dan Hurley“ بأن الأبحاث الأخيرة أثبتت العلاقة المظردة بين القراءة والذكاء، وأن القراءة فاعلة في تنمية ذكاءات البالغين أيضا بخلاف ما كان سائداً.

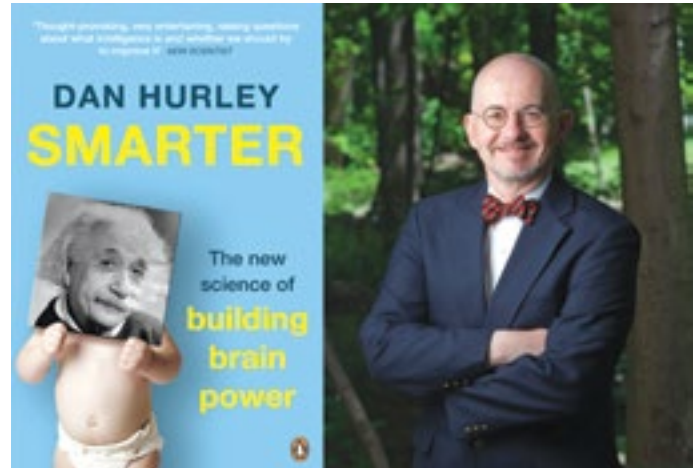


هذه العلاقة القائمة بين القراءة كنشاط تعليمي وارتفاع معدلات الذكاء يدفعنا كتربويين إلى إعادة النظر في موقع الكتاب - وأقصد بذلك الكتاب الذي لا يدخل ضمن المقرر الأكاديمي - كأداة تربوية وإعادة النظر في المطالعة كنشاط معرفي شامل ليست الغاية منه تشكيل البنيان اللغوي عند المتعلّم فحسب بل رفع مستويات الذكاء وتخصيب قدرة التلقّي العلميّة عند الطالب.

ولعل هذه الرؤية الشاملة كانت وراء تنظيم الحكومة الصينية لأوّل مؤتمر لرويات الخيال العلمي في تاريخ الصين عام 2007 لأنها وجدت جفافاً في إبداع الصينيين وضعفاً في القدرة على التخطيط قياساً بالعمالين في الشركات الأميركية الكبرى مثل (Microsoft, Apple, Google) وبعد البحث تبين للمسؤولين الصينيين أن هؤلاء المبدعين كانوا يقرؤون في طفولتهم روايات الخيال العلمي.

هذا الخبر يمكن أن يقدّم لنا استنتاجاً مهماً مفاده أن القراءة حاجة وضرورة لأنها تتجاوز الحدود الضيقة كتحقيق المتعة وتنمية الخيال إلى تعامل مباشر مع العقل وتوسعة طاقاته وقدراته ورفع مستويات التفكير كالتأمل والتحليل والتركيب للوصول إلى الإبداع والابتكار.

روى الكاتب الأمريكي Dan Hurley في كتابه: Smarter, The new science building brain power قصة فتاة في الثامنة من عمرها كانت



تعاين من صعوبات تعليمية في القراءة بالإضافة إلى تعسّرات في المواد العلمية الأخرى، وهذا ما دفع معلماتها إلى ممارسة والديها بأن قدراتها التعليمية محدودة جداً.

الأبحاث الأخيرة أثبتت العلاقة المظردة بين القراءة والذكاء، وأن القراءة فاعلة في تنمية ذكاءات البالغين أيضاً بخلاف ما كان سائداً.

بعد عام حصلت الفتاة على كتاب مطالعة من إحدى صديقاتها يحوي قصص أطفال، وتعاونتا على القراءة، مما أسهم في تطوير فهمها واستيعابها للمضامين، وهذا ما نقى في داخلها الرغبة في الكتابة، فبدأت بمحاولات جولة بمساعدة صديقتها. بعد عامين ارتفع مستوى التحصيل المعرفي عند الفتاة بصورة شاملة لتنال تقدير الامتياز، بل أكثر من ذلك فقد حصلت على درجة 136 في اختبارات الذكاء ”IQ“، وهي حدود العبقرية تبعاً لمؤشرات الذكاء المعتمدة.

في الحلقات الأولى، وخصّصت التوزيعات السنوية والأسبوعية عدداً من الحصص الدراسية تكون المطالعة فيها جزءاً من النشاط التعليمي، الذي يُرصد ضمن استراتيجيات التقويم المعتمدة خلال العام الدراسي. ويستطيع المراقب أن يتلّس النتائج الباهرة لسياسة الروضة في تشجيع المطالعة من خلال النتائج التي يحققها طلابنا في المسابقات الثقافية والعلمية التي تنظمها المؤسسات المحلية والعالمية، وقد



توّجت الروضة هذه النتائج في تحدي القراءة العربي، أكبر مسابقة على مستوى العالم العربي والتي يرعاها سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي. فقد فازت الروضة ممثلة بال طالبة "جودي عبد الله" بالمركز الأول في لبنان ووصلت إلى التصفيات النهائية مع 17 طالباً عربياً بعد مراحل من التصفيات شارك فيها 3 ملايين ونصف من الطلاب العرب، وأثبتت جودي المستوى المميز لأبناء الروضة. كما أحرزت الروضة تميزاً آخر لا يقل أهمية في هذه المسابقة



وبوصول الروضة إلى المرحلة النهائية تكون قد تجاوزت في التصفيات 30 ألف مدرسة مشاركة من الدول العربية كافة.

بوصولها إلى المرحلة النهائية مع 5 مدارس عربية للحصول على لقب أفضل مدرسة مشاركة وبعد أن اختارتها لجان التحكيم لتمثيل لبنان. وبوصول الروضة إلى المرحلة النهائية تكون قد تجاوزت في التصفيات 30 ألف مدرسة مشاركة من الدول العربية كافة.

لقد رفعت الروضة منذ تأسيسها شعارها القرآني "اقرأ"؛ وظلت وفيّة لهذا الشعار طوال 75 عاماً، ليكون قيساً من نور يهدي أجيالاً في إثر أجيال، وستبقى الروضة - إن شاء الله - المؤسسة التربوية الرائدة التي تحوز ثقة أبناء طرابلس والشمال برؤيتها التربوية الشاملة والمنفتحة على كل تطوّر وحدائ.

وستبقى مسيرة الروضة إسهاماً عملياً في لقب طرابلس وعنوانها الدائم "مدينة العلم والعلماء".

لذلك تكمن أهمية القراءة بمساهمتها في التشكيل البنيوي للعقل، لأن الدماغ من الناحية الوظيفية يشبه أعضاء الجسم الأخرى كونه يحتاج إلى التمرين بصورة مستمرة، وإذا لم ينل حقه من التمرين يتأثر سلباً، وفي المقابل يتأثر إيجاباً في حال تمرينه بالقراءة ويؤثر كذلك إيجاباً في حماية الأفراد من الإصابة بعوارض مثل الألزهايمر والاكتئاب والشعور بالتوتر وهذا ما أثبتته دراسة أعدتها جامعة ساسيكس



البريطانية والتي أفادت بانخفاض التوتر عند القارئ بعد ست دقائق من مباشرته القراءة.

والحديث عن فوائد القراءة على المستوى التعليمي والصحة النفسية وغير ذلك متشعب ومستفيض، وثمرات الكتاب تتعدد قطوفها فيعجز الباحث عن الإحاطة بها، في زمن ما أوجنا فيه إلى استرداد الكتاب كقيمة معرفية وضمائه ثقافية لأبنائنا، وهم العالقون في شرك الحياة الرقمية الافتراضية وفي عبث التواصل الإلكتروني الذي يغلب



عليه السطحية وفراغ المضامين.

ومن ثم، يأتي دور المؤسسات التعليمية لتضع في طلب رسالتها تعزيز القراءة عند المتعلمين وتفعيل الأنشطة المرتبطة بها، وكذلك الحرص على دور المكتبة كمرفق حيوي داخل المدرسة أو الجامعة.

هذه الرؤية التربوية أولتها ثانوية روضة الفيحاء عنايتها، فرصت للقراءة تيزاً واسعاً ضمن خطتها التربوية تُشرك فيها المكتبات الثماني الموزعة على مبانيها وأثرنتها بالكتب المناسبة لأعمار طلابها، وحرصت الإدارة على إدخال المطالعة في السياق التعليمي وخصوصاً

فازت الروضة ممثلة بال طالبة "جودي عبد الله" بالمركز الأول في لبنان ووصلت إلى التصفيات النهائية مع 17 طالباً عربياً بعد مراحل من التصفيات شارك فيها 3 ملايين ونصف من الطلاب العرب،



بدأناه تحدياً وأنهيناها تفوّقاً



- التنسيق مع أمناء المكتبات (8 مكاتب) في المدرسة لاستقبال الطلاب في أوقات الفرض والأوقات المناسبة لتزويدهم بالكتب المناسبة.

- تزويد المكتبات بمزيد من الكتب المناسبة لأعمار الطلاب.

- إعداد نموذج بديل عن جواز السفر ليُلخّص الطلاب ما يقرؤون من كتب، ثم يعيدون تدوينها على جوازات السفر عند استلامها من المراجع المختصة.

- القيام بحملة إعلامية على جداريات المدرسة، واللوحات الإلكترونية في مداخل أبنية المدرسة، صفحة الفيس بوك، الموقع الإلكتروني، باصات المدرسة.

- استثمار "تحدي القراءة العربي" في العملية التعليمية والأندية التربوية والمطالعة الصّيقة والمنزلية.

وكانت نتائج المتابعة والتحفيز والإعلام مشاركة 800 طالب وطالبة في المسابقة، بعد أن كان التوقع الإداري مشاركة 200 طالب وطالبة كما أعلنّا للجهة المنظمة عند تسجيل مشاركة المدرسة.

3- المتابعة والتقييم:

اعتمدت اللجنة المشرفة على المسابقة في ثانوية روضة الفيحاء، سياسة متابعة دقيقة وعملية تقويم في غاية الشفافية والإنقان لتحقيق الأهداف المرجوة واعتمدت الخطوات التالية:

الروضة هي المؤسسة التربوية الأولى في لبنان التي سجّلت مشاركتها في مسابقة "تحدي القراءة العربي" التي يرعاها صاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات، رئيس الوزراء، حاكم إمارة دبي، ووزير الدفاع فور الإعلان عنها، وكان تاريخ التسجيل في 2015/9/28.

مراحل العمل:

وبعد التسجيل انطلقت ورشة عمل وتنظيم لإنجاح هذه المشاركة نظراً لتطابق أهداف المسابقة مع رؤية "الروضة" التربوية وأهدافها التعليمية العاقبة.

1- تشكيل اللجنة المنظمة:

وتألّف من المدير العام - المديرية التربوية - المشرف - منسقات اللغة العربية - معلمي العربية - أمناء المكتبات (8 مكاتب متوفرة في المدرسة)

2- الترويج للمسابقة والحثّ على المشاركة من خلال:

- تعريف معلمي العربية في ثانوية روضة الفيحاء بالمسابقة وأهدافها، والطلب منهم دعوة الطلاب إلى المشاركة الواسعة.
- الطلب من مديري الحلقات الدخول إلى الصفوف وتحفيز الطلاب (المسابقة - أهميتها - أهدافها - مراحلها - جوائزها)
- إرسال تعاميم إلى الأهالي تدعوهم للتعاون في إنجاح مشاركة المدرسة.





القراءة العربي» مع المجتمع المحلي في مدينة طرابلس، من خلال الخطوات التالية:

- الحملة الإعلانية للمسابقة، التي وُضعت على باصات المدرسة والتي تتجول في أنحاء المدينة، وكذلك عرض الإعلانات في مداخل المباني الخمسة والتي يزورها المئات كل يوم. ووضع لوحات عملاقة لتحدي القراءة العربية على جدران المدرسة بقياس يبلغ 14 متر بـ7,35 متر. - دعوة الطلاب وأولياء الأمور للمشاركة عبر موقع المدرسة الإلكتروني وصفحة «الفايس بوك» الخاصة بالمدرسة والتي يتابعها 13,543 متابعاً. - الاحتفاء بفوز الطالبة «جودي ماهر عبدالله» في حفل تخرج طلاب الروضة وعددهم 262 طالباً وطالبة، وقد حضر الاحتفال أكثر من 1000 ضيف من أولياء الأمور والضيوف الرسميين والهيئتين الإدارية والتعليمية.

- تكريم أكثر من 200 طالب وطالبة أتقوا قراءة 50 كتاباً أمام أولياء أمورهم وعرض Power Point يشرح أهمية المسابقة ومراحل تنفيذها في المدرسة، وتقديم دروع وشهادات مشاركة وتحديث المدير العام عن أهمية المسابقة أمام الحضور، وقدم جائزة مالية بقيمة 2,000,000 ل.ل. للطالبة جودي عبدالله الفائزة بالمرتبة الأولى في مسابقة «تحدي القراءة العربي» - لبنان.

- تكريم وزارة التربية ممثلة برئيسة المنطقة التربوية السيدة نهلا حاماتي، طلاب الروضة الفائزين في تصفيات المحافظة (في مسابقة «تحدي القراءة العربي»). على مسرح الروضة أمام حشد كبير من الضيوف التربويين والرسميين.

- نشر أخبار مشاركة روضة الفيحاء في مسابقة «تحدي القراءة العربي» وفوز طلابها في المجلات المحلية والوكالة الوطنية للأنباء.

- شرح دقيق لخطوات المسابقة والمعايير المتبعة فيها وشروطها، وطرق التلخيص، ومقادير التلخيص وذلك خلال حصص اللغة العربية. - اعتماد التقييم المتدرج، للوصول إلى التصنيفات النهائية للمدرسة، والانتقال إلى تصفية المحافظات. وكانت التصنيفات على الشكل التالي:

أ- تصفيات داخل الصفوف (في شهر شباط 2016)، يشرف عليها معلّمو اللغة العربية، استناداً إلى المعايير التالية:

- إتمام 3 جوائز 30 كتاباً

- القدرة على التعبير بلغة سليمة.

والغاية من التصفية الأولى الحصول على نسبة 20% من المشاركين.

ب- إنشاء لجان تحكيمية في كل حلقة لتحديد الأوائل الثلاثة في كل حلقة.

وفي هذه اللجان يخضع الطالب لمقابلة منفردة بناء على المعايير التي تدرب عليها المحكّمون في وزارة التربية.

ج- إنشاء لجنة تحكيم تضم المشرف والمنشقات في المؤسسة وعددًا من معلّمي اللغة العربية لاختيار الأوائل الثلاثة في كل فرع من فرعي المدرسة الفرنسي والإنكليزي.

د- عقد لجنة إدارية تضم المدير العام والمديرة التربوية والمشرف: لتحديد الطلاب الثلاثة الذين يمثلون المدرسة في تصفيات المحافظات، وهم: جودي عبدالله، رياض الجمل، هنا المرعبي.

وكانت النتيجة فوز الطالبين: رياض الجمل، وجودي عبدالله في تصفية محافظة الشمال.

4- التفاعل مع المجتمع المحلي:

تفاعلت ثانوية روضة الفيحاء أثناء مشاركتها في مسابقة «تحدي





من قبل معالي وزير التربية إلياس بوصعب وسعادة السفير الإماراتي حمد بن سعيد الشامسي.

ومشاركتها في التصفيات النهائية في دبي ممثلة لبنان. هذه التصفيات التي وصل إليها 18 طالباً من بين ثلاثة ملايين ونصف من الطلاب العرب الذين شاركوا في هذه المسابقة الرائدة.

و- مسابقة تحدي القراءة العربي تنقسم إلى قسمين:

- على مستوى الطلاب لاختيار بطل التحدي

- على مستوى المدارس لاختيار أفضل مدرسة مشاركة

وقد فازت الروضة كأفضل مدرسة مشاركة في لبنان بعد أن قُدمت ملفها إلى وزارة التربية والتعليم في لبنان.

وبعد زيارة وفد إماراتي من اللجنة المشرفة على المسابقة، ثم اختيار الروضة لتكون بين المدارس المتنافسة على اللقب، ووصلت الروضة إلى المرحلة النهائية مع 5 مدارس عربية بعد منافسة ضمت ثلاثين ألف مدرسة من أنحاء العالم العربي.



- زيارة المكتبات العامة في طرابلس للتفاعل مع المجتمع المحلي ونشر فكرة «تحدي القراءة العربي».

5- تحسين إنجازات المدرسة:

- عدد الطلاب الذين أنهوا قراءة 50 كتاباً 240 طالباً وطالبة حوالي 6% من عدد طلاب المدرسة. والذين شاركوا في القراءة وأنهوا 20-30 كتاباً حوالي 20% من عدد طلاب المدرسة. وقد جرى تكريمهم ضمن احتفال حاشد وتوزيع الدروع التكريمية وشهادات المشاركة من قبل الإدارة.

- حقق طلاب الروضة نتائج مميزة في مشاركاتهم في المسابقات الثقافية في اللغة العربية، فقد ترك «تحدي القراءة العربي» أثراً إيجابياً في رفع مستوى الطلاب اللغوي والفكري والثقافي:

أ- المركز الأول في مسابقة الجامعة اللبنانية الأميركية LAU في الأدب، وفازت بها الطالبة هنا المرعي المشاركة في «تحدي القراءة العربي» والتي وصلت إلى تصفيات المحافظة.

ب- المركز الأول، والثاني، والخامس في مسابقة «ربيع المطالعة» التي تنظفها جمعية قطاع التعليم في اتحاد المرأة العربية المتخصصة، وجميع الفئات من طالبات اللواتي وصلن إلى التصفيات النهائية في «تحدي القراءة العربي» على مستوى المدرسة.

ج- الفوز بمراكز متقدمة في مسابقة «الحكايات» - كتابة القصة وإلقاءها والتي تنظفها «ثانوية روضة الفيحاء» وجميع الفئات مشاركات في «تحدي القراءة العربي».

د- فوز الطالب «رياض الجمل» في تصفيات المحافظة «تحدي القراءة العربي»

هـ- فوز الطالبة «جودي عبدالله» بالمرتبة الأولى في لبنان وتكريمها



التربية البيئية... إصلاح وتكليف

معاً نحو كوكب سعيد

تتجلى أهمية التربية فيما تبثه من قيم أخلاقية وروحية واجتماعية في نفوس المتعلمين، ومدى انعكاس هذه القيم على سلوكهم العملي في تفاعلهم مع الحياة والمجتمع.



وكمّا تهاون المجتمع في تحقيق قيمة ما، صارت الحاجة ماسة إليها، وازدادت مسؤولية التربويين في نشر الوعي بين المتعلمين ليدركوا رسالتهم الإصلاحية في تقويم الاعوجاج الذي أحدثته يد الجهل. ولعلّ أزمة البيئة هي المثال الصارخ، والشاهد البين على معاناة حقيقة يعيشها الإنسان مع مظاهر الحياة التي أفسدها بسبب إهماله أو طمعه.

لقد أصبحت الثقافة البيئية ضرورة لاستدراك ما اجترته الحداثة والمعاصرة من خيانة بحق الحياة البرية والمائية ومخاطر التغيرات المناخية التي بات لبنان يعاني منها بوضوح، وغير ذلك من مظاهر التلوث البيئي التي تنال من صحة الإنسان، وجمال الوطن، وخسارة ما كنا نتفنى به من روعة الطبيعة في ساطنا وجبلنا.

لذلك، اختارت الإدارة في ثانوية روضة الفيحاء مشروعها السنوي للعام الدراسي 2015-2016 تحت عنوان "التربية البيئية: إصلاح وتكليف" وكانت الغاية من هذا المشروع تحقيق ما يلي:

- < زيادة وعي المتعلمين على المخاطر التي تطال الطبيعة عموماً والمناخ خصوصاً بسبب التلوث.
 - < معرفة أنواع التلوث الظاهرة والخفية.
 - < الأساليب الفاعلة في علاج آفة التلوث، وتعديل السلوك اليومي للفرد ليتكيف مع الممارسات الصحيحة في التعامل مع البيئة.
- وقد تضمن هذا المشروع مجموعة من الأنشطة الصّيقة واللاصّيقة نعرضها في ملف العدد.

أرض موجود وأعلى مفقود



لأن الوعي يبدأ من الصغر كانت فكرة مسرحية "أرض موجود وأعلى مفقود" التي حاولت أن تظهر أهمية المياه في حياة الإنسان الذي وللأسف يعمل بوعي وبدون وعي على تلوّث هذا المصدر الحيوي للحياة، والذي به يزهر الكون وتستمر الحياة.

ولكي يعي الإنسان أهمية هذا الكنز كانت هذه المسرحية التي كتبتها وأشرفت على التدريب المربيتان الآنسة ريان بيضون والسيدة فاطمة عبود وقدمتا تلامذة الحلقة الثانية والثالثة. واستطاعت المسرحية أن تنال المركز الأول في المهرجان المسرحي المدرسي والجامعي السنوي.

امتياز لمشروع ثانوية روضة الفيحاء الأخضر على صعيد محافظة الشمال أطلقت مجموعة البحر المتوسط منافسة مشروع المدرسة والطالب الأخضر تحت شعار "الحد من آثار المدرسة على البيئة" وأبرزت الروضة رتبة امتياز لمشروع الأندية البيئية، الحلقة الثالثة بفرعيها الفرنسي والانكليزي، الذي كان يهدف إلى تحسين البيئة المدرسية وزيادة الوعي البيئي لدى النشء من خلال أنشطة تطبيقية على مستوى التعليم النظامي وغير النظامي. كانت محاور المنافسة تتضمن توفير الطاقة، تقليل كمية النفايات وإعادة الاستعمال، حفظ المياه، زرع الأشجار في محيط المدرسة، الريارات الميدانية، المحاضرات التفاعلية، عدد الطلاب المشاركين، ماهية الأنشطة والأفكار المبتكرة والتغييرات الإيجابية في المدرسة. كما تميزت مشاريع الطالب الأخضر من رسومات ومجسمات بحصولها على المراتب التالية: المرتبة الأولى: مجسم "نقطة الماء"، الحلقة الثالثة - الفرع الفرنسي (مريم تحصدار، رينا بلطجي، جنان محمد)، المرتبة الأولى: مجسم "شجرة الحياة"، الحلقة الأولى - الفرع الإنكليزي (مريم وريدة)، المرتبة الأولى: رسم "لكوكب سعيد"، الحلقة الثانية - الفرع الانكليزي (روان العرب)، المرتبة الثالثة: رسم "أنقذوا الكوكب الأخضر"، الحلقة الثانية - الفرع الانكليزي (أحمد بيضا). هنيئاً للروضة تألقها الدائم وتميز طلابها.

براعم الروضة، جيل البيئة الواعد

مشكلات البيئة التي تشبب بها سوء تعامل الإنسان معها. من هذا المنطلق كان مشروع التربية البيئية في قسم الروضات، الذي تضمن أنشطة هادفة في كافة المجالات:

- اللغوي: قصص، أغاني وأفلام وثائقية
- الحسي: النظافة الشخصية ونظافة المكان
- العلمي: التعرف إلى ملوثات البيئة، الاهتمام بالمرزوعات، عدم هدر الماء، الاقتصاد في استخدام الطاقة الكهربائية.....
- الفني: تزيين حاويات المدرسة، أشغال فنية ويدوية مستخدمين أغراض متعددة (أعادة تدوير)، رزنامة سنوية فيها إرشادات لبيئة سليمة

قسم الروضات - فرنسي

Tri à la source et des idées “up cycling”, c’est protéger l’humanité!



Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme

«Up cycling» artistique permet de changer notre façon de «jeter» et donc de reconnaître que ce qui n’est plus fonctionnel peut le redevenir sous une autre forme. Des mains innocentes et créatives ont réussi leurs grande exposition écolo!



Façonner à notre manière nous communique des histoires.



Réutiliser avec art nos déchets, quelle bonne idée!



Bravo à tous les artistes de la PS3!

Visite de l’île Abdelwahab en partenariat avec l’éco-comité – El Mina

Les bambins des présoclaire – section française ont fait la découverte de l’île à travers des activités éducatives: pratiquer des jeux préparés par l’éco-scout, voir un film documentaire sur l’agriculture, planter des graines et s’amuser avec joie et bonheur.





Robot Day

We invented nice colorful ROBOTS out of recycled boxes, cans, and buttons to integrate different concepts in one exciting event. (colors, sizes, and shapes)



Be a ROBOT



Play a ROBOT

Transportation

We invented all kinds of vehicles out of recycled boxes, jugs, and waste cardboards and papers . . .



Ooohhh! We are riding!



We love our inventions!

”بيئتي كيف أحافظ عليها“

حلقة أولى - إنكليزي



”بيئتي كيف أحافظ عليها“. موضوع له من الأهمية ما يدفعنا إلى بذل جهود فتضافرة، هدفها زيادة الوعي البيئي لأطفالنا الذين هم نواة المجتمع ومستقبل الوطن، فالاستسلام لواقع التلوث الذي نعيشه أمر مرفوض تماما، ومحاولتنا هذه للتوعية ما هي إلا فسحة أمل للمستقبل.

وهي جميعها من صنع التلاميذ وإعادة استعمالها تطلبت جهدا كبيرا. وقد نُفذت هذه النشاطات في أجواء زرع في قلوبهم الصغيرة قيم العمل الفريقي، وعززت في نفوسهم روح المسؤولية، وحثتهم على الحد من الهدر بشكل فعال. وما قدفة تلاميذ الصف الثالث الأساسي بالإضافة لمادة المسرح للصف الثاني الأساسي على مسرح روضتنا هو أكبر دليل على نجاح العمل الفريقي المنظم.

مشروع أطفالنا في الحلقة الأولى؟ الفرع الإنكليزي نُفذ بمنهجية تقاطع المواد، فاندجت اللغات الثلاث العربية والفرنسية والإنكليزية مع مادة العلوم وشكلت وحدة كان نتائجها أنشطة هادفة، غايتها الأولى ربط المفهوم الأساسي للتلوث بالواقع الذي يعيشونه وتعزيز تلك المفاهيم في محيطهم الأسري والمدرسي، وإدخال مفاهيم جديدة تزرع مفهوم التدوير من خلال إعادة استعمال الأشياء بقالب جديد. والمواد التي عُرضت على مسرحنا ما هي إلا تطبيق لما دُكر.



Our main mission this year was to build creative generations that work hard on preserving natural resources and protecting the environment by reusing, reducing, and recycling items. The mission was successfully accomplished and students got highly motivated to apply what they learned in their daily lives.

100 Days Smarter

Throughout the 100 days of hard work spent at school, children have had the opportunity to manifest the deep stream of creativity they all have and enhance their multiple intelligences through a variety of interactive activities. This was accomplished by READING 100 fabulous and unique English and Arabic stories, preparing 100 illustrations, and 100 science facts. Math activities played the biggest part on that day. Math projects encompassing the number 100,



exciting math competitions, and ACMAS competitions all took place on stage to celebrate the 100 Days of school.

Fall Festival

A combination of integrated learning activities, interactive games, artwork, entertainment, and prizes were prepared by grade 3 English teachers to celebrate with grade



3 students, who had already studied about festivals and events around the world, the special fall festival.

The yearly theme '3Rs' was highly incorporated in the fall festival as well. Displayed bulletin boards, artworks, and decorations were all made out of reused items.



Shows

Improving and developing concepts of learning is one of our clear and consistent goals, and parental engagement is a main component in achieving this goal. Therefore, two different shows took place this year. The first one was presented by grade 1 students in January and the second one was performed by grade 3 students in May.

First graders' parents got highly involved by attending

an exquisite show presented by their children in English, French, and Arabic encompassing various 'FAMILY' activities, in addition to a great crazy science show.

3rd graders shed the light on the yearly theme "Reusing, Recycling, and Reducing" through an abundance of activities such as songs, plays, dances, and art crafts. All performed on stage to draw attention to the importance of preserving natural resources and coming up with useful new items out of reused ones.





Musical Instruments

Cycle 1 - English section

Grade 2 students were exposed to auditory stimulative activities to prepare them for a huge musical project. They

interacted collaboratively in class to associate between some reused objects and the sounds they can produce to create magnificent musical instruments.



Science

Promoting students' learning through teaching methods is one of our main goals in cycle 1. Thus, grade 1 science teachers created a stimulating environment for young learners by designing a small zoo made out of recycled objects and toys. Visiting the zoo, discussing the different groups of animals, and examining their displayed toys made the learning process exciting.

2nd graders got involved in creating wonderful pieces of art out of waste items. During the science lessons, the students integrated the school's yearly theme «3Rs» by reusing water bottle lids and unwanted CDs to come up



with candle holders, pictures holders, artistic pictures, and creative lights.

Speak Bright Club

Speak Bright Club is a public speaking club that encourages students to speak fluently and express themselves confidently in an enjoyable way.

Participants had the chance throughout the year to interact and communicate fluently with their peers. This helped them overcome fear of public speaking and gain confidence.



Trips

A fun school trip always draws a huge smile on little students' faces. Cycle 1 English department decided to reward its students on children's day by taking them on a joyful school trip to Sugar Mooch. The experience was great fun!



Je suis écolo

Cycle 1 - section française

Le projet écologique, sous-titré L'arbre, l'animal et l'enfant, est une politique adoptée en primaire 1. Nos élèves ont découvert les principales lois de l'écologie de la nature, ont observé les plantes et ont reconnu les fonctions de l'arbre et les services qu'il rend à l'homme, et ils ont également attribué des droits à la nature et aux animaux.

A travers des activités réalisées et des campagnes de sensibilisation, ils ont agi positivement et ont participé à la collecte et au tri sélectif des déchets dans la cour de récré, vu que la nature ne sait pas détruire certains déchets comme le verre, le plastique... Si ces déchets sont abandonnés dans la nature, nous polluons notre environnement ! Ces déchets



sont de plus en plus nombreux car la société de consommation produit de plus en plus d'objets qui ne sont pas réutilisés et qui sont jetés dans nos poubelles...

Comment respecter la nature? Pour la protéger, chacun doit faire attention à ce qu'il jette... Les enfants ont compris que la terre peut vite être polluée et se dégrader si on ne la pré-



serve pas. Avec des affiches et des illustrations colorées, les petits écolos ont compris l'importance d'adopter les bons gestes et les bons comportements.

ils ont déduit : «J'ai un sac d'école écologique et des fournitures durables, Je suis bien dans mon assiette car je respecte mon estomac et ma planète, Je ferme le robinet pour économiser l'eau, j'éteins la lumière pour économiser l'énergie».

Comment respecter également les animaux? Ils ont observé les animaux qui, eux aussi ont une vie, ils les ont merveilleusement bricolés à partir d'objets du quotidien. Bricoler des animaux pour ensuite jouer avec ceux-ci, c'est super amusant! Les enfants ont pu en faire des marionnettes! C'était une belle activité de bricolage à refaire tous les ans en classe! Pourquoi? Parce que je suis avant tout, à Rawdat, écolo!





برلمان الصفار البيئي في روضتنا

طلقة ثانية - فرنسي



عاش لبنان فترة عصيبة بدأت العام المنصرم وامتدت شهوراً، هذه الفترة تمثلت في مشكلة النفايات التي ولأسباب كثيرة لم يعرفها الكثيرون بقيت متراكمة في الشوارع فترة طويلة الأمر الذي سبب إلى جانب الأمراض، الأسى والحزن لرؤية شوارع كثيرة من لبنان ممتلئة بل وطافحة بالنفايات.

لأن المدرسة تشكّل امتداداً وتكاملاً مع المجتمع، ولأن البيئة هي حياتنا وكلّ ما يحيطنا، أطلقت إدارة مدرستنا مشروع التربية البيئية أو التربية على البيئة، ذلك لأنّ مشاكل المجتمع ومشاكل السياسة لا ينبغي أن تقف حائلاً أمام ضرورة القيام بالدور التربوي الرائد في الحفاظ على البيئة، فليبنان سيقبى وعلى الرغم من كلّ الظروف مكاناً مميّزاً للعيش ووطننا دائماً.

في الحلقة الثانية وضعنا هدفاً وأمناً به، هدفنا كان المساهمة الفعالة والعمل الدؤوب لجعل التربية البيئية ممارسة وليس مجرد نقل معلومات. حاولنا في الحلقة الثانية دمج المسائل التربوية المحيطة بنا في منهجنا وأدبيتنا ضمن محاور تهدف إلى تزويد التلاميذ بمعرفة علمية متينة مع الحفاظ على كفايات ومهارات التعليم المطلوبة في كل صفّ من صفوف الحلقة، ولا يخفى على أحد أنّ التربية البيئية عملية مستمرة تبدأ من المراحل العمرية ولا تتوقف عند التخرج.

أهم نشاطات النادي:
- إعادة تدوير الورق.



- زيارة السيدة صنان بارودي في جامعة الجنان.



طلقة ثانية - فرنسي

ECO CLUB

في ظل الظروف التي يمر بها لبنان لا سيما مشكلة "النفايات وإيماناً منا بأنّ التلاميذ هم بناء المستقبل، قمنا بإنشاء نادي بيئي تناول المشاكل الآتية وحاول جاهداً تناول الحلول المناسبة.

أهداف النادي:

- التربية على التنمية المستدامة وترسيخ مفهومها.
- حثّ التلاميذ على إيجاد الحلول واتخاذ المبادرات لحل مشكلة النفايات.
- تطوير مهاراتهم ومقدراتهم من خلال تعريفهم على أساليب إعادة التدوير وإمكانية إعادة استعمال بعض الأدوات.



- تنظيم وتنفيذ حملة لفرز النفايات في الملاعب بعنوان Zero Waste المشروع الخاص بالمهندس البيئي زياد أبي شاعر المتقاطع مع مشروع المدرسة صول الفرز من المصدر. ويهدف التفاعل وتبادل الآراء مع التلاميذ قام النادي بإنشاء صفحة على الرابط التالي [blogspot.com.Ecoclub2016](https://www.blogspot.com/Ecoclub2016) عرضت عليها الصور وأفلام الفيديو لمختلف النشاطات التي قام بها خلال العام المنصرم.



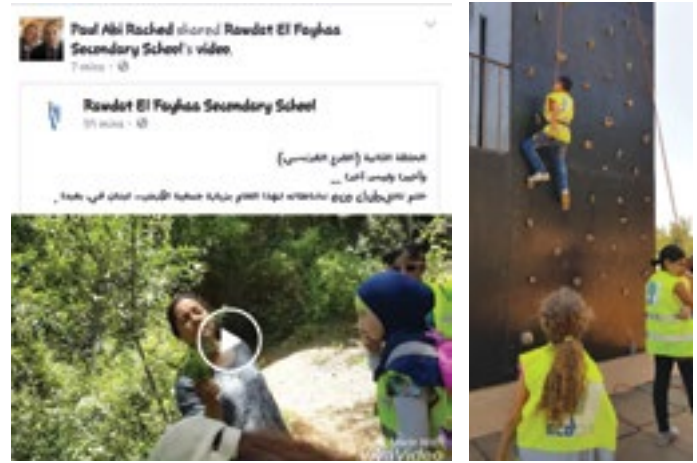
وضمن سياق الحملة أيضاً جمعت نفايات غير قابلة للتدوير في كافة الحلقات بأكياس ضخمة لتصنع منها مقاعد وضعت في الملاعب.



- استضافة السيدة ندى أبي راشد في حرم المدرسة.



- زيارة مركز جمعية الأرض وغابة خندق الرهبان في بعثا ونشر صورها على صفحة ثانوية روضة الفيحاء (فايسبوك). ثم مبادرة الأستاذ بول أبي راشد (رئيس جمعية الأرض) بنشر صورنا على صفحته الخاصة.



- تنظيم مسابقة بيئية في القسم جرى بعدها توزيع هدايا للمشاركين.



طلقة ثانية - فرنسي (بنين)

في ضيافة حماة الوطن والبيئة



ضمن إطار أنشطة مشروع البيئة، وتحفيز الطلاب للسعي الدؤوب للحفاظ على بيئتهم، لا سيما من الحرائق، هذا المسلسل الذي بات واقعاً أليماً يرافق حلول الصيف اللاهب، وللتعرف إلى شتى الوسائل المستخدمة في إطفاء الحرائق لا سيما باستخدام المروحيات المتخصصة، توجه طلاب الصف السادس (بنين) في الطلقة الثانية في الفرع الفرنسي، بكل شوق وحماسة إلى القاعدة الجوية في حامات حيث استقبلهم أمر هذه القاعدة وشرح لهم كيفية استخدام المروحيات في إطفاء الحرائق وجمال معهم في أرجاء المكان وأجاب عن كل تساؤلاتهم.

كل الشكر والامتنان من إدارة ثانوية روضة الفيحاء لقيادة الجيش.

”بيئتي حياتي“

انطلاقاً من هذا العنوان وكونه مادةً أثّرت بشكل كبير في الأوساط اللبنانية، ركزت أنشطة اللغة العربية لهذا العام على توعية المتعلمين، أنّ الطبيعة صديقة لنا، نعطيها الحماية فتعطينا الأمان والقصة.

تداول طلاب السادس ضمن ”برلمان بيئي“ صدرت عنه عدة توصيات، أهمها:
-التعهد بالعمل متكاتفين لإعادة البراءة والجمال، من خلال زرع الأشجار والمشاركة في حملات تنظيف الشاطئ...
-توجيه رسالة إلى وزير البيئة مطالبين بضرورة وضع أغطية لمستوعبات النفايات.
-التشديد على أهمية فرز النفايات.



شباب البرلمان يوزعون حلوى السعادة

المنبعث من أرائها، قامت تلميذاتنا في الصف الخامس بالمشاركة الفاعلة في مشروع التربية البيئية، لحتّ الناس في المجتمع على أهمية الحفاظ على البيئة، وذلك بهدف تخفيف الأضرار التي يعاني منها وطننا الحبيب ببناء مجتمعات تظهر الفرق بين البيئة الجميلة التي نسعى إليها وبين البيئة الملوثة.
أما نشاطنا الأبرز فقد كان الحفل الختامي للصف السادس حيث تعددت النشاطات بين أشعار، وحوارات مسرحية، وعروض مختلفة ذكرت الناس بواجبهم نحو الطبيعة .

كما كتب الطلاب رسائل مختلفة توصلت فيها الأهداف نحو حلم منشود وهو ” البيئة النظيفة تبدأ بك أنت“ على لسان عناصر الطبيعة: كلنا للبيئة وكلنا أبناء البيئة فنحن نعيش بخير طالما عناصر الطبيعة بخير... فلنتفكر ولننعم، إذا حكّت عناصر الطبيعة فهل ستشكو؟ أم تبكي؟ أم تضحك:
أنا الشجرة، كتبتها الطالبات: نور البساط، بسمة غمراوي وإيناس علوش.
”متعة العين أنا، ومصدر الراحة أنا... أنا رمز الحياة، وأنا من يحدّد الأمل والحياة للإنسان في كل ربيع.

أنتم تؤذوننا مع أننا نمنحكم بلا مقابل فلم هذا الجحود بحقي؟“

أنا الهواء، كتبتها الطالبات: فرح الصايغ وجنى الخطيب

”أنا الهواء خلقتني الله لأساعد الإنسان والحيوان والنبات خلقتني الله لتنعم كل المخلوقات بالنقاء والصحة... لكن طمعك أيها الإنسان وجشعك تفتنا في تلويثي والإساءة إليّ. ولكن لم يفك الأوان بعد فيامكانك أن تصحّح أخطاءك وتعيد السعادة والنقاء إلى وجه السماء، لن أشرح لك فأنت تعرف تمامًا ما يتوجّب عليك فعله من أجل إبقائي نظيفاً.“



و بما أنّ النشاط الكشفي مرتبط بالبيئة عاش طلاب الصف الرابع تجربة الحياة الكشافية بكلّ شوق وحماسة، من خلال العرض الذي قدّمه فوج من الكشافة على مسرح ثانوية روضة الفيحاء، حيث اطلعوا على مهام الكشفيّ ودوره في حماية البيئة والنظافة العاقبة.



هذا بالإضافة إلى التعبير عن حبهم للطبيعة من خلال أعمال تعبيرية مختلفة ارتفع فيها النداء للتأكيد على ضرورة بلسمه جراح البيئة. ولأنّ طرابلس مدينتنا الحبيبة ولأنها الفيحاء، إذ تميّزت برائحة الليمون





تبادل أساتذة وطلاب مع أهم الجامعات الفرنسية
دبلوم هندسة مشترك مع جامعة UTBM التكنولوجية الفرنسية
شهادة ماستر مشتركة في العلوم المالية مع جامعة EVRY فرنسا
شهادة ماستر مشتركة في إدارة الأعمال مع جامعة Montpellier فرنسا

فرنسي - إنكليزي

• Faculté de Génie

- Génie Civil
- Génie Electrique
- Génie Electronique
- Génie Mécanique et Energétique

• Faculté des Sciences et des Lettres

- Informatique
- Instrumentation Biomédicale
- Mécanique et Energétique
- Systèmes de Télécommunication et Informatique
- Technologies Avancées
- Sciences de l'Environnement
- Sciences Sociales
- Sociologie des Sciences et des Technologies

• Faculté de Gestion

- Informatique de Gestion
- Marketing
- Gestion Hôtelière
- Gestion des Affaires Internationales

• Faculté de Technologie

- Informatique de Gestion
- Gestion des Entreprises et des Administrations
- Action Commerciale Banque et Assurance
- Ingénierie Industrielle et Maintenance
- Télécommunication et Réseaux
- Informatique Industrielle

- MBA
- Master Banque et Finance
- Master Informatique (Computer Science)

• كلية الهندسة

- هندسة مدنية
- هندسة كهرباء
- هندسة إلكترونيك
- هندسة ميكانيك وطاقه

• كلية العلوم والآداب

- المعلوماتية
- التجهيزات الطبية
- الميكانيك والطاقت البديلة
- المعلوماتية والإنصالات
- التكنولوجيا المتقدمة
- علوم البيئة
- علم الإجتماع
- علم إجتماع العلوم والتكنولوجيا

• كلية إدارة الأعمال

- المعلوماتية الإدارية
- التسويق
- إدارة فنادق
- إدارة الأعمال الدولية

• كلية التكنولوجيا

- معلوماتية إدارية
- إدارة المؤسسات
- إدارة بنوك وتأمين
- صيانة صناعية
- اتصالات وشبكات
- معلوماتية صناعية

- ماستر في إدارة الأعمال
- ماستر في المالية والبنوك
- ماستر في المعلوماتية

دراسات عليا



Un pour tous, tous pour l'environnement!

Les élèves d'EB6 ont décidé eux aussi de passer à l'action en fondant des associations écologiques. C'est ainsi que la pédagogie positive de l'école qui est à la base de projets pareils permet aux enfants d'œuvrer à leur niveau pour un monde meilleur.



déchets et au recyclage du papier puisque la préservation de l'environnement passe surtout par cette action. Pour être des éco-citoyens, les élèves ont premièrement informé leurs collègues et leurs parents, par une conférence au théâtre, sur la différence entre «le tri» et le «recyclage».

Des futurs écocitoyens



M. Ahmad Jawhar (le père de Kinda jawhar en EB5), soucieux de l'environnement, était le premier invité, dans nos classes, pour former des futurs écocitoyens.



Par des activités intéressantes et amusantes, il a amené nos jeunes apprentis à modifier leurs attitudes et à développer des pratiques qui leur permettront de respecter leur environnement à leur tour.

Il est temps de réagir

Quelle meilleure façon de vous responsabiliser que celle de vous faire participer personnellement au tri sélectif de vos

Le grand festival

Dans la réalisation de nos projets, nous avons beaucoup tablé sur le socio-affectif: travailler en groupe, répartir les tâches, se mettre au service des autres et s'enrichir de nos connaissances respectives. A ne pas oublier que chaque enfant excelle au moins dans un domaine et les enseignants mettent tout en œuvre pour valoriser ses talents. Enfin, enseigner c'est agir pour que les enfants deviennent des citoyens conscients, responsables et solidaires.

L'intérêt et les expériences personnelles des enseignantes concernées ont été décisifs pour la réussite des projets. Leur engagement a modifié bien des comportements chez les apprenants. La réaction presque unanime à la fin de tous les travaux: cela valait la peine, et nous en sommes fiers. Tous nos projets ont été formidablement présentés dans le grand festival du cycle 2 à la fin de l'année scolaire.



Ecolier-écolo

Cycle 2 - section française

Cette année, la sensibilisation au développement durable dans notre école a été prononcée dans un grand projet interdisciplinaire (Français - Sciences). **Ecolier-écolo**: nos élèves ont contribué à la résolution des problèmes environnementaux dans leur pays.



Une question se pose toujours dans les établissements scolaires: comment initier nos élèves à l'écologie ? Ils sont jeunes, impétueux, pleins de croyance en l'avenir, écolos aussi... Mais ça, ils ne le savent pas encore. Grâce aux activités, leur fibre de défenseur de l'environnement va pourtant bientôt s'éveiller. Comment ? A travers un événement à la fois ludique et instructif qui leur permettra de s'initier aux problématiques menaçant la planète et aux moyens d'y remédier.

de leur donner la volonté et la capacité d'agir pour protéger la nature.

Conte écologique

Les élèves des classes d'EB4, accompagnés de leurs enseignantes, ont créé des contes écologiques.



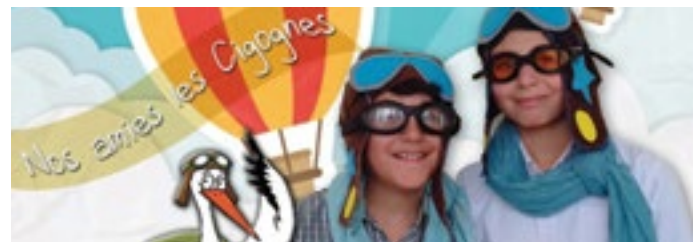
L'idée était de créer une grande pièce théâtrale composée de petites saynètes montées par chaque classe, traitant des problèmes écologiques ainsi que leurs causes. La problématique posée: «comment peut-on agir au quotidien pour sauvegarder la planète?». Ils ont décidé alors d'accompagner leurs saynètes par l'ensemble de solutions aux problèmes écologiques traités dans la pièce.

Projet «les cigones»

Pour sensibiliser les élèves aux méfaits de la chasse des oiseaux migrateurs, qui menace l'équilibre de la nature au Liban, l'équipe de sciences a visé à éveiller les apprenants sur leur futur rôle actif en tant que citoyens et adultes de demain. Le projet «les cigones» lancé dans les classes EB6, a décrit dans le montage d'une pièce de théâtre très comique, le trajet de la migration des cigones ainsi que l'hospitalité des libanais.

Théâtre écologique

L'équipe enseignante des classes EB5 a opté pour le théâtre afin de donner des éléments de réflexion aux élèves autour des questions environnementales. Ce projet avait pour objectif de développer la conscience planétaire des élèves afin



مشروع "قلم وورقة"

طلقة ثانية - إنكليزي



مصدرًا للقلم والورقة، فأضاء على تاريخ القلم ومصدره وصناعته وتطوره من القلم الريشة إلى القلم الإلكتروني، وأضاء أيضًا على مصدر الورق وتاريخه وصناعته وتدويره وتطوره، كما دعا المشروع إلى المحافظة على القلم الذي أقسم به القرآن الكريم. تقاطعت في هذا المشروع مواد عدة: العربية، والإنكليزية، والفرنسية، ومواد العلوم والفنون والرياضة، وقد حصد منه الأطفال متعة الاكتساب من خلال التعلّم بالنشاط.

إنه المشروع التربويّ السنويّ للطلقة الثانية في الفرع الإنكليزي، والمنبثق من المشروع الذي أطلقته الرّوضة في هذا العام الدراسيّ. مشروع "قلم وورقة" هدف إلى تكوين الوعي حول عنصرين أساسيين في تحضّر الإنسان وحضارة الأكوان، ألا وهما "القلم والورقة". مشروع حصل في طياته رسائل عدّة، أهدىها إبراز قيمة القلم والورقة في التعبير عن المشاعر والأحاسيس، وأهميتهما في توثيق كنوز العلم والمعرفة والاكتشافات، وركز المشروع على العناية بالبيئة باعتبارها





تطبيقاً لمشروع "ورقة وقلم" قام التلاميذ بإعادة تدوير الورق وصناعته في حصص الفنون في جميع صفوف الرابع والخامس والسادس - إنكليزي.

تدوير الورق



تقوم بواجبها، فتسهر على النظافة، وتضبط المخالفين، وتساعد المواطنين الرّوضيّين على الاهتمام بنظافة مدرستهم بملاعبها وصفوفها، وتكافئ التّلامذة الملتزمين. إنّها الرّوضة والتّربية على المواطنة!

احذروا شرطة الروضة

لجنة مراقبة النظافة في شرطة الحلقة الثانية في الفرع الإنكليزي



التربية البيئية

حلقة ثالثة وثانوي (فرنسي - إنكليزي)

التربية البيئية تربية شاملة لتعديل سلوك الأجيال الناشئة وتنميتهم تنمية إيجابية لإعدادهم للحياة وتكثيفهم معها، ومن أجل تطبيعهم مع الوسط الذي سيعيشون فيه لاحقاً. لذا كانت الحاجة لإعداد مشاريع تتماشى مع الأهمية المعطاة للتربية البيئية، فهي ليست نظريات ومفاهيم تُلقن وتدّرس إنما هي سلوكيات ومسؤوليات في اتخاذ التدابير والخطوات التي تساهم في حفظ البيئة من الأضرار المحدقة بها.



وكعادتنا نسعى لتكون السباقين دائماً في تبني أي خطوة فاعلة تنهض بمجتمعنا وترتقي به، لذا ربطنا الأقوال بالأعمال، وبدأنا بالتطبيق الميداني لمبادئ التربية البيئية من خلال سلسلة من الأنشطة في مختلف المواد التعليمية لاقت صدىً إيجابياً لدى طالباتنا في كافة المراحل، وتسابق الجميع إلى المشاركة الجدية مما ينم عن وعي كبير وارتفاع حس المسؤولية لدى أجيالنا .

الخطوات التي اعتمدت في كل الأنشطة والمشاريع:
- الفهم العميق لماهية البيئة والعلاقة التي تربطنا بها
- الاطلاع المستمر على عناصر التلوث ومستباته
- ترجمة المفاهيم إلى سلوكيات إيجابية ضمن مستويات مختلفة
- تنمية الإحساس بالمسؤولية لدى الطالبة
- التعاون وتضافر الجهود والعمل الفريقي والمشاركة في حلّ المشاكل

مشروع خريجي الروضة Reuse

ضمن إطار مشروع جمعية خريجي ثانوية روضة الفيحاء ألقى المهندس رمزي كروم بمشاركة عدد من الخريجين والخريجات على



كما أقيمت ورشات تدريبية وزيارات ميدانية لطلاب وطالبات الأندية البيئية في الحلقة الثالثة والقسم الثانوي ضمن مشروع المدرسة "الفرز من المصدر وإعادة الاستعمال" بإشراف المدربين المهندس رمزي كروم والمصمم الفني رفيق الحريري والأساتذة مكي الجندي وأحمد عبدو.



مسرح ثانوية روضة الفيحاء محاضرات تحفيزية وتوعوية تبين أهمية فرز النفايات (تخفيض المخلفات وإعادة الاستعمال) حيث فيها طلاب الحلقة الثالثة والقسم الثانوي للمشاركة العملية في مشروع الفرز بدءاً من مدرستهم إلى بلدتهم فالمجتمع كله. وتم توزيع مستوعبات 3R في كل الملاعب وبدأنا الفرز.

فن إعادة الاستعمال

في سياق النشاطات البيئية، قام نادي البيئة في ثانوية روضة الفيحاء الفرع الإنكليزي بمشاريع بيئية ضمن إطار عملية "إعادة الاستعمال" (Reuse) باستخدام نفايات المنزلية كمواد أولية لتلك المشاريع.



وهذا ما حذت حذوه طالبات الحلقة الثالثة الفرع الفرنسي فأبدعن في ابتكار أعمال فنية غاية في الروعة باستخدام أشياء لا قيمة لها (كرتون، زجاجات فارغة، أقراص مدمجة، صناديق أذبية...) وحوّلنها إلى زينة تبارين في عرضها فأضفت جمالاً ولمسة رائعة في زوايا القسم.



زيد أبي شاكر: صفر نفايات



صنّ المهندس البيئي زيد أبي شاكر ضيفاً على مسرح ثانوية روضة الفيحاء وألقى محاضرتين حول النفايات وأهميتها وفرزها من المصدر ومعالجتها بيئياً، وشجع على معالجة كل مجتمع نفاياته والاستفادة منها، رافضاً فكرة المكبات المركزية. وفي إطار مشروع "Operation green playground" لجمع المواد البلاستيكية غير القابلة للتدوير، وُجّع 12 كيساً ضخماً في المدرسة لجمع هذه المواد وتحويلها لمقاعد، طاولات أو حائط أخضر اختارته المدرسة أن يزدان كل ملعب به.

تجميل البيئة المدرسية



قامت طالبات الصف السابع بفرس أزهار ونباتات مختلفة وزين بأناملهن زاوية جميلة من ملعب المدرسة، بإشراف معلماتهن وبمساعدة المسؤول الزراعي في المدرسة الذي زوّدهنّ بمعلومات قيمة حول طريقة الزرع والعناية بالمرزوعات.



كما قام طلاب الثالث الثانوي بزراعة الأزهار في قسم حديقة المدرسة كخطوة بيئية توعوية بإشراف مديرة القسم السيدة فضيلة ذوق وأعضاء نادي البيئة.



منزل يتضمن أدوات وفرش وخزائن تتسم بالعتصرية وتحافظ على البيئة مع الحرص على الحد من استهلاك الطاقة وهدر المياه.

أفكار للمطبخ:

كي نوقر بقدر ما يمكننا من الكهرباء والغاز أثناء طهو الطعام أو تسخين الماء يمكننا استخدام برميل كبير من الحديد أو التنيك وذلك عبر: تخصيص فتحة كبيرة في أسفل البرميل لوضع الفحم أو الخشب وإشعالهم وفتحة أخرى متوسطة في وسط البرميل حيث يوضع الطعام أو الماء. كما ينبغي وضع أنبوب صغير على رأس البرميل بغية إخراج الدخان المتصاعد. ويمكننا أيضاً استخدام صفائح المشروبات الغازية الفارغة وتحويلها إلى فرن عن طريق صرق الكحول.

يمكننا أيضاً الاستفادة من المياه المستعملة من خلال تنقيتها بوضع طبقات تمنع تسرب الأوساخ تتألف من طبقة من الحشيش، أخرى من الفحم تليها طبقة من الرمل ثم من البحص. ولتفادي مشكلة الذباب يمكن أن نضع كقبة من الخميرة والسكر في الماء في قنينة مياه مستعملة، ولتنشيف الصحون يمكننا أن نضع "شكه" من خلال علب البطاطا "الشيبس". كما يمكننا صنع الصواني عن طريق لصق أغطية قارورات المياه البلاستيكية الفارغة ببعض. وأخيراً، لتوضيب المونة



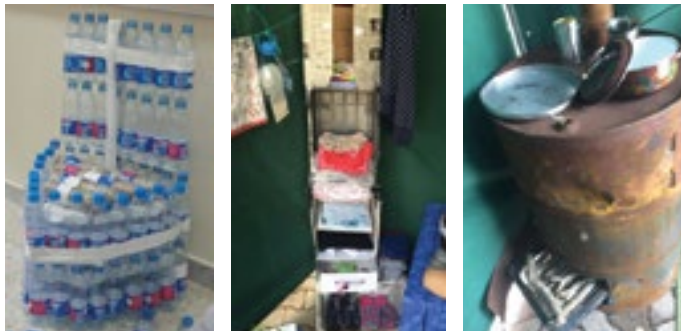
بوسعنا الاستعانة بأكياس من البلاستيك مغلقة بسدة قارورة مياه.

أفكار لغرفة النوم

استخدام بعض أقفاص الكاوتشوك والفلين ولصق ورق الجرائد بشكل متين لصنع خزانة ملابس مستعنيين بقارورات المياه لتعليق الثياب. أما لتوضيب الأحذية فيمكننا استعمال صناديق وعلب الشيبس.

أفكار لغرفة الجلوس

عند انتهائنا من عبوات المياه باستطاعتنا جمع عدد معين منها وجمعها بواسطة لاصق، نضيف الفلين لقاعدتها ونملاً بعض العبوات بالتراب لتقويتها فنحصل على كراسي متينة ومريحة. إضافة إلى ذلك عندما تجتمع المادة والفكرة والإبداع يمكننا صنع الكثير من "نفاياتنا" للحفاظ على بيئة خضراء.



بيتنا الأخضر

القسم الثانوي - الفرع الفرنسي

من منا لا يستنكر الوضع الذي نعيشه اليوم من تلوث ومن انتشار للنفايات، مشكلة أضحت واقعاً مريباً هيمن على سمعة اللبانيين وتصدّر عناوين الأخبار، فالتطور الصناعي والتكنولوجي الهائل أدى إلى زيادة كمية المواد المستهلكة والتي يمكن التخلص منها عن طريق رميها في القمامة وحاويات النفايات، أو عن طريق دفنها تحت سطح الأرض أو إلقتها في أعماق البحار والمحيطات، وكل هذه الطرق تشكل عبئاً بيئياً كبيراً، وتعمل على زيادة التلوث لمصادر الهواء والماء والتربة، ومن هنا برزت الحاجة الماشة إلى إيجاد بدائل لتلك الطرق. فكان الحل الأمثل هو عملية إعادة التدوير للمواد المستهلكة سواء كانت بلاستيك أو زجاج أو مطاط أو ورق أو حديد أو مواد عضوية أو فلين أو أي مادة أخرى جامدة أو سائلة.



بكل تأكيد إعادة التدوير "Recycling" تساعد على حماية البيئة التي نعيش فيها والمناخ، وهذه التقنية تعيد تصنيع المادة بعدة طرق تستخدم المياه ومواد أخرى في المصانع ولكننا، نحن، طالبات الثاني الثانوي - الفرع الفرنسي (ديما الصديق، سيرين الرشيد، رينا مجذوب، بارا الأسعد وسارة المشد) بإشراف أستاذة علوم الحياة والأرض، السيدة ريماء المقدم، توجهنا إلى تقنية خضراء تعرف بالـ "up-cycling" والتي هي الأحدث والأكثر صداقة للبيئة، إنها التقنية التي تعتمد الفرز من المصدر بالتقاطع مع مشروع مدرستنا، ومن ثم إعادة الاستعمال بطلا جديدة مع إبراز الطابع الشخصي في ترجمة الأفكار المبتكرة والمبدعة بقالب فني مميز، والأكثر أهمية بإمكاننا استهلاكها دون المساس بخامتها الأصلية.

انطلقنا بتحضير "بيتنا الأخضر" لتحقيق هدف توعية كيف بإمكاننا تقديم المساعدة لكل عائلة ذات دخل متدنّ تنشأ العيش الكريم في





EB 11

Marya Alwan

Larmes amères de culpabilité

Une voix douce et frissonnante nous appelle
 «Au secours», «Au secours» crit-elle
 Sur le point de s'éteindre, notre Terre murmure-t-elle:
 «Mais où est donc passé cette étincelle?»
 «L'étincelle d'espoir qui m'aurait épargné la mort certaine»
 J'ai répondu avec immense peine:
 « Mère, un monstre géant a avalé
 L'infime espérance qui nous restait
 D'ailleurs qu'a-t-il fait?
 Des arcs-en-ciel dans lesquels on se baignait
 Est-ce-lui qui les a transformés?
 En un brouillard d'un noir bleuté?
 Mais qui se cache derrière cette créature mystérieuse?
 Derrière ce diable aux cornes ténébreuses?
 Je pense que vint le moment où tombent les masques
 Ce mal incarné....

...La pollution ravageuse!
 Derrière ce masque aux horribles grimaces
 Nous nous cachons...
 Nous, misérables habitants de la Terre...
 Nous, créateurs d'une armée de pollution...
 Nous, coupables de tant de démolition...
 Malheur, peine et malédiction...
 Il ne nous reste que votre bénédiction...
 Mère-Terre, éternelle guerrière...
 Nous avons laissé ce désastre tout engloutir
 Nos larmes, nos sanglots vont bientôt nous démolir
 Il est temps de réagir!
 Adieu à la malfaisance
 Bonjour à la bienveillance
 Nous n'avons pas perdu notre confiance
 De ce combat,
 Nous sortirons vainqueurs...
 Ambitionnant vers un avenir meilleur...
 L'étincelle d'espoir brille toujours...
 Retrouvons notre bravoure...
 Pour une gloire sans retour...





Hello... un mot à dire
Nous sauverons la terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir



ES1 C

Hello... un mot à dire
Nous sauverons la terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir

Beyrouth...

Je vais vous parler d'une capitale délaissée
Des chefs indifférents et déconnectés.
La crise des déchets est née
La situation a gravement enflé.
La pollution du sol
A causé une crise folle.
Les odeurs malodorantes
L'air empesté
La nature sanglante
La mer empoisonnée...
A quoi de plus cruel nous nous attendons?!
Personne n'agit pour régler la situation.
Les ministres comme les députés ronflent dans leurs institutions
Coma ou agonie
On dirait : on est tous finis.
"Les politiques... Arrêtez, arrêtez
Vous puez, vous puez!"
Les gens ont crié
Des sit-in sont organisés
Pour vous dire : Bougez ou partez!!!
Hello! Un mot à dire
Nous sauverons la terre que vous laissez périr
Révolution verte, nous refusons de mourir

ES1 D

Hello! Un mot à dire
Nous sauverons la terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir

Dans notre pays, tout n'est pas beau

La crise des déchets est un véritable fléau
Les rues sont devenues de grands dépôts
Pleins de sacs et de mégots
La pollution se répand partout
J'en ai marre: de l'odeur des égouts



Notre égoïsme nous a poussés vers le bout
J'écris cette chanson
Pour parler de la mauvaise situation
Causée par la pollution
Où sont les générations
Possédant les solutions
Qui vont nous sauvegarder Liban, ce lieu de misère
Souffrant du manque de jardins publics
Et d'espaces verts
Responsables de l'augmentation de l'effet de serre
La pollution de l'air
La pollution de la mer
La pollution de la terre
Il faut qu'on se réveille
Liban n'est plus un pays de merveilles
Au début, on ne parlait pas d'ordures
Ni de manque de l'infrastructure
Aujourd'hui tout a changé
On est devenu menacé
Très proche d'être épuisé

Hello! Un mot à dire
Nous sauverons la terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir

Ecolo héros
Il faut nettoyer notre pays beau
Il faut savoir militer
Protéger l'avenir de l'humanité
Une nouvelle page doit être dessinée
Sauvegarder la vie
Il faut que nous survivions
Le chaos, il faut que nous l'évitons.

Hello! Un mot à dire
Nous sauverons la terre que vous laissez périr
Révolution verte, nous refusons de mourir



Le français, le tri à la source et le recyclage

Cycle secondaire - section française

Aborder la thématique de la gestion des déchets avec les apprenants, dans le programme d'enseignement-apprentissage de la langue française dans le cycle secondaire Filles -Garçons porte bien au-delà du « savoir trier ». Des questions connexes propres à l'espace de vie, au quartier, à l'organisation familiale de chacun émergent. Lors des séances d'enseignement, le groupe enseignant a animé un espace de discussions, d'échanges d'idées et de constats. Questionner les déchets, c'est aussi apprendre à lire la ville en posant un regard sur nos quartiers et des réalités locales spécifiques. Dans cet esprit, l'espace d'apprentissage entre les apprenants et l'enseignante s'est transformé en un véritable lieu d'échange citoyen où chacun peut exprimer une idée, proposer de prendre part à un projet ou en groupes, concevoir l'avenir de sa ville et écrire des poèmes et des chansons RAP.

ES1 A



Hello! un mot à dire
Nous sauverons la Terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir

Je crois que c'est fini
De vivre à Tripoli
Avec une telle haine
Tout le monde vit à peine
Un pays plein de pauvreté
Des enfants déscolarisés
Des quartiers sans électricité
Et on nous demande pourquoi voyager
Il faut enfin quitter
Ces milieux défavorisés
Où tout le monde est privé

D'équité et de sérénité

Hello! un mot à dire
Nous sauverons la Terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir

La COP 21 a enfin eu lieu
Mais est-ce qu'on peut faire les adieux
Les quatre éléments naturels sont en danger
Beaucoup de méfaits!! on ne peut plus supporter
Notre capitale autrefois PARADIS sur terre
Est devenue actuellement un enfer
Notre Beyrouth souffre de la pollution
Les déchets ont aggravé la situation
Le peuple va se révolter pour garder la beauté
De notre pays rongé par les saletés
Il faut lutter contre les politiciens pleins d'irresponsabilité
Je suis en train de crever
Parce que je ne peux plus respirer
La faible lueur d'espoir dans le cœur s'enflamme
Hélas! où sont les droits qu'on réclame?
Mais rien ne peut vraiment arrêter l'être humain
Beaucoup de solutions pourront être entre les mains

Hello un mot à dire
Nous sauverons la Terre que vous laissez périr
Révolution verte... nous refusons de mourir

ES1 B



Liban,
Que sais-tu de Tripoli
La capitale du nord meurtrie?
Une histoire malheureuse
Pour une ville qui était merveilleuse
Avant, tout était prospère
Maintenant, partout, c'est de la misère
Pauvreté, guerres et mort
C'est vraiment un mauvais sort
Malnutrition, absence d'électricité
Chômage et fatalité
Et des petits qui mendient
Rien que pour assurer leur vie.
Tripoli, ma ville oubliée
Il est temps de te réveiller.

Water drop festival “save water, save life” Rachid Karamé Fair



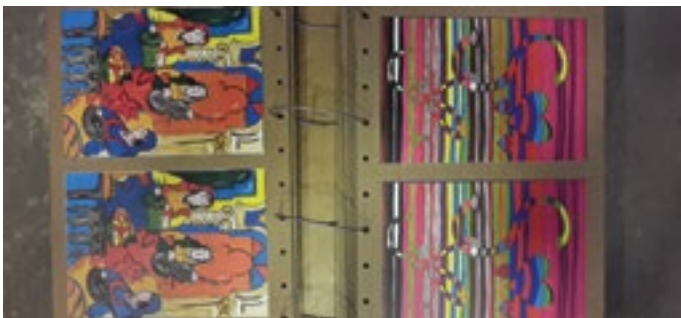
Awareness campaign poster



Bee extinction means the end of life on earth. If bees disappear, we will have just 4 years on earth, after which we too will become extinct. “Reuse and Reduce” is one of the main survival modes we should adopt. Life is too precious; thus, if we do not fulfill our responsibilities towards our planet collaboratively, the pollution we produce will be a dominant factor in eradicating all of life on earth.

Student’s album art work “Find 5 differences” (15 painting and drawings)

“Reuse and Reduce” is a concept we have chosen to ap-



ply in this game. Grade 8-10-11 students created a classic “find the differences” game. The players examine the drawings to find inconsistencies. All the materials used in this project are reused materials.

Comic strip

“Reuse and Reduce” is a concept that we rely on in most aspects of life, especially social life. In the project below students learned the importance of giving and helping others by reusing old clothes. The project highlighted other problems such as land pollution in addition to the huge gap between the rich and poor. Again, all the materials used in this project are reused.



Three Frames

Paper, magazines, old wooden chairs, and CDs comprise are most school waste. We decided to reuse and transform these items from trash to art. Students created frames for drawings done by their friends. It was easy and fun.

Again, all the materials used in this project are reused.





lunteers and seniors from the school to promote environmental awareness.

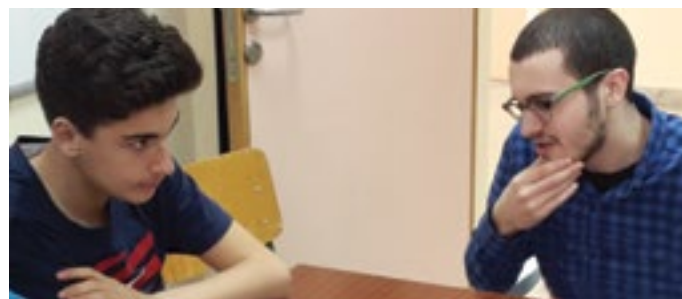
Recycling Bins were distributed.

Mr. Ramzi Karroum and Mr Rafik Hariri (Freelance desi-



gner & illustrator were trainers in Eco clubs at school in collaboration with mentors Mme May El Jundy & M. Ahmad Abdou.

Perla Factory's Visit



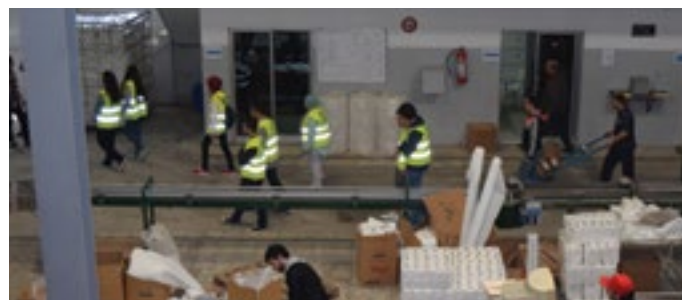
All activities were related to conserving water, reusing, reducing wastes. These have directly influenced students in classes and in Eco clubs involved in the field. Participating students took the initiative and prepared environmental awareness activities: paper collection, plastic for recycling, posters and advertisements encouraging recycling and water conservation. Ecoclub students went on a trip around Tripoli's streets to collect most pollutants spread all around the city. 7 students prepared an awareness video in wich they compared the pictures they took with and proposed ways and means we can have a Green Tripoli. Water conseravation was implemented on the school premises: water flow in the restrooms was adjusted. Awareness campaigns encompassing recycling andthe use of biodegradable pducts also took place. An interactive workshop was also given by Mr Ziad Abi Chaker, CEO of Cedar Environmental Lebanon who is an environmental & industrial engineer. He shared his expertise in identifying key solutions to solving the garbage crisis. The workshop was interactive and dynamic. Itwas geared toward his project: "zero waste society."

A presentation was also given at school by Mr Ramzi Karroum (architect and environmental engineer) with vo-

Eco-clubs activities

G 8,10 & 11

Tripoli Landfill



Abdulwahab Island



Reuse, Reduce: We are involved

Secondary Cycle & Cycle 3 (French - English)



A whole-school approach to Education for Sustainable Development (ESD) is more than just teaching sustainability in school. A school management that is in line with sustainable development (SD) demands the mainstreaming of sustainability into all activities, including the teaching content and methodology. A green campus results from the cooperation between the school and the community. Sustainably managed schools can help learners not only to understand complex SD issues but empower them to take action in order to address climate change causes and live with its impact.



Educating students about sustainable development covers many disciplines: Religious & Civic education, Geography, languages (Arabic / English / French), Chemistry, Economics and life as well as earth sciences. Environmental crises such as the water crisis and climate change are integrated into the curriculum of educational disciplines.

For sustainable development to be productive and lead to positive change, it should be the bedrock of school curricula. An interdisciplinary approach to environmental threats and solutions is adopted. Students and teachers work together to outline the problems and find solutions to stop the dangers threatening our planet.

Students then become eco-ambassadors and green players in their family and social environment when they apply the solutions learned at school at home and in their community.

Sustainable Development was put in practice: tools based on direct participatory approach and concrete ac-



tivities at school level took place. Participants were students from Grades 7 & 8 – 10 & 11 from the English and French sections (boys and girls). The community was also involved with the active contribution of learners, parents, teachers, local authorities and social and civic organizations.



التطوع والمثاليّة مشروع تربوي هادف

ريما القيسي الحسيني
رئيسة القسمين المتوسط والثانوي – بنات / الفرع الفرنسي

لا تقتصر غاية المدرسة على عمليّة التعلّم وإدارتها فهي تسعى إلى البناء المتكامل للشخصية وتقويمها وصلها وتزويدها بالمهارات العمليّة والقدرة على التفاعل مع الواقع والحياة واستثمار الكفايات النظرية في حلّ المشكلات ومواجهتها. من هنا كانت المشاريع التربوية التي تركز عليها الروضة لتكون دربا نحو تكوين جيل يعني ما يدور حوله في الزمان ويكون عنصرا فاعلا في مدرسته وبيئته ومجتمعهم وفي كل مكان.

«المثاليّة مسؤوليّة وتصرف وسلوك» وطالباتنا خير من يتمل بهذا القول

انطلاقا من تقدينا بمبادئ التربية والتعليم الحديثة التي تُعنى بالطالب وتجعل منه المحور الأوّل في العمليّة التعليميّة، كان لطالباتنا المتفوّقات تجربة ناجحة في عقد حلقات داخل الصفّ بهدف مساعدة زميلاتهنّ في فهم بعض الكفايات غير المحقّقة. أبدت الطالبات حماسا كبيرا لهذه الفكرة وعملن بكلّ جهد ومحبة مع زميلاتهنّ اللواتي أبدين تجاوبا في إنجاز ما تيسر من واجبات. وكان لهذا التعاون أثرا في تخطي الكثير من المشكلات ممّا يساهم في تقدّمهنّ ونجاحهنّ.

طالباتنا يعملن يدا بيد ... ينظمن ... يتخذن القرار ... يتحقّلن المسؤوليّة

بناء شخصيّة الطالب هدف أساسيّ في روضتنا، لذا اعتمدنا الحوار مع طالباتنا وفسدنا لهنّ المجال في إبداء رأيهنّ بكلّ ما يخصّ أمور الصفّ. فكنّ خير من ينظّم ويقرّر وأثبتن قدرة على التصرف بحكمة ومنطق فيما أوكل إليهنّ من مهمات :

تنفيذ الأنشطة الصفية واللاصفية - الحفاظ على النظام - العناية بالنظافة - تنظيم الاحتفالات وغيرها...

المثاليّة : تعليم ... تربية...أخلاق

لا تستقيم مسيرة العلم إلا بالتربية والأخلاق

هدفٌ لطالما سعينا إليه في رسالتنا التربوية، وعملنا به قولا وعملا، وذلك من خلال تعليم طلابنا أنّ القيم الأخلاقية ليست شعارات إنّما هي تصرّفات وتفاعل إيجابيّ وتعاون.

لذا أطلقنا «مشروع انتخاب الصفّ المثالي»

وذلك لحثّ الطالبات على التقيد بالنظام والانضباط والتمتع بالسلوك القويم والتعاطي اللائق مع المحيط من إدارة ومعلمات .

ولتطبيق المشروع، وُضعت استمارات داخل الصفّ تملأها المعلمات خلال الحصص اليوميّة على أن يتمّ جمعها وتقييم الصفّ من خلالها وبالتالي انتخاب الصفّ الذي يحوز على أكبر عدد من النقاط الإيجابية .

وأبدت الطالبات حماسا وتجاوبا مع المشروع، واستحقّ الصفّ المثالي وجدارة القيام برحلة صغيرة خلال الدوام المدرسيّ وقضاء وقت ممتع ومسّل مع الناظرات والمعلمات .

مشروع أطلقته الروضة في العام الدراسي 2015-2016 بدأ بفكرة تلتها الأخرى، أفكار تحولت إلى واقع من خلال العمل الدؤوب لتلميذات المرطتين المتوسطة والثانوية في الفرع الفرنسي. عمل تجسد في فرق تطوعية لتقديم المساعدة للطبيعة وللإنسان.

ومن خلال هذه الأنشطة تعلمت التلميذات كيفية تنفيذ مشروع مدرسي في إطار تربوي موجّه جاءت حصيلته ثمرة طيبة نمت بذورها داخل النفس البشرية، وهنا تكمن غاية التربية في تكوين وازع شخصي لكلّ فرد فينبع من ذاته الشعور بالمسؤوليّة ويتعمّق في كيانه حب الخير وحب التعاون وحب الإنجاز .

ومع الإنجاز يتولّد الفرح به، ومن الفرح يولد التفاؤل، ومن التفاؤل يولد الفد الجميل.

فأهلا بجيل يمد يده مضافا للجميع. نعم، إنها الروضة، تقدم التربية وتنشر الإيمان والفرح في جيل بعد جيل.

ما أجمل أن يكون النجاح ثمرة تعاون وتضافر الجهود





مشروع أنا مراهق



تنوعت المشكلات السلوكية بين الطلاب، وأصبحت تشكل تحدياً لجميع المنتسبين للعملية التربوية والتعليمية، ولاشك أن الاهتمام بدراسة مشكلات الطلاب السلوكية يعد أمراً في غاية الضرورة والأهمية. لذلك فإن توجيه الدراسات والبحوث والمحاضرات في هذا الاتجاه هو تعبير صادق عن الاهتمام بهم ورعايتهم على أسس علمية سليمة.

وإذا كانت الأسرة الحضان الدافئ لأبنائها، فإن المدرسة المساعد الرئيس الذي يساهم في تكوين عقلية وسلوكيات هذه الأجيال، لذا كان المجتمع والأسرة العنصرين الفاعلين في رسم صورة حضارية لأي شعب في الأرض. وتعد مرحلة المراهقة من المراحل الأكثر حساسية في حياة الفرد، حيث تتميز بالتغيرات النمائية والتطور في نضج بعض أعضاء الجسم التي تتأثر بالمتطلبات النفسية الداخلية، والتكيف بالثقافة أو البيئة التي يركز عليها المجتمع.

من هنا جاء مشروعنا «مشروع أنا مراهق» الذي قام به فريق عمل الصف الثاني الثانوي (اجتماع واقتصاد في الفرع الإنكليزي) وأشرفت عليه مدرسة مادة الاجتماع السيدة سماح مصري، ليكشف عن خصائص مرحلة المراهقة والمشاكل التي تعترض المراهق في هذه المرحلة وصولاً إلى التوصيات لتخطي الصعوبات ودمج المراهق في المجتمع.



انطلق المشروع على مراحل ميدانية متتالية جاءت على الشكل التالي:

أولاً: الدراسة الميدانية

المرحلة الأولى تطبيق تقنية الاستمارة في البحث الاجتماعي

تم اختيار عينة من 100 طالب في الحلقة الرابعة الفرع الإنكليزي. قام فريق عمل مشروع أنا مراهق بتوجيه مجموعة من أسئلة استمارة على العينة المختارة، ومن بعده تم جمع المعطيات وتصنيفها وتحليلها تحليلاً كميّاً فجاءت النتائج على الشكل التالي:

6- ما هي المراهقة؟		
مرحلة أساسية في حياتنا	درب نمز به	لا أعلم
50%	41%	9%

2- ما هي الأمور التي تخفيها عن أهلك؟

ارتداء ملابس لا يرضها الأهل	الخروج مع الأصدقاء	أمور خاطئة	لا شيء
7%	9%	32%	52%

3- هل هناك مجال للتفاهم والنصيحة في هذه المرحلة؟

نعم	كلا
82%	18%

4- كيف تصف المراهقة؟

مسؤولية	عدم استقرار	حرية
53%	23%	24%

5- ما هي الأمور التي تثير التوتر بينك وبين أهلك؟

الدراسة	الخروج من المنزل	اختيار الأصدقاء
30%	29%	41%

6- لو كنت مكان والديك كيف تتعامل مع أولادك المراهقين؟

كما يعاملونني	الحوار	الحرية
8%	4%	20%
فرض السيطرة	الثقة	الصدقة
15%	25%	28%

المرحلة الثانية تطبيق تقنية المقابلة

توجهت مجموعة من الطلاب لإجراء حوار مع المدير العام الأستاذ مصطفى المرعي - والمديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار - ومديرة الحلقة الرابعة في القسم الإنكليزي السيدة فضيلة ذوق، وكانت الأسئلة تتمحور حول كيفية التعاطي مع المراهقين ودمجهم في الثانوية وعن الإجراءات المتبعة للحد من نزاع المراهقين فيما بينهم ونزاعهم مع أساتذتهم.

المرحلة الثالثة: استطلاع رأي الأساتذة حول مفهوم المراهقة لديهم من خلال مقابلات ميدانية داخل الثانوية

فتبين أنّ هناك بعض المراهقين الذين غيروا العالم إيجابياً من خلال اختراعاتهم وأبحاثهم ومناضلاتهم وعملهم التطوعي... وجاءت أعمالهم خدمة للبشرية وللمجتمع.

خامساً: التوصيات

رفع الطلاب مجموعة من التوصيات في نهاية مشروعهم للإدارة تضمنت النقاط التالية:

يجب على كل الأطراف المعنية بالتدخل الاجتماعي الحدّ من أزمات المراهقين ودمجهم في محيطهم والعمل على تحقيق التوصيات التالية:

- 1- إشراك المراهق بالنشاطات الشبابية والأندية.
- 2- قبول المراهق في مجتمعات الكبار وإتاحة الفرصة أمامه للاشتراك في نشاطهم وتحمل المسؤوليات التي تناسب مع قدراته وخبراته.
- 3- التغذية الكاملة والصحية كي تساعد الجسم وتمدّه بما يلزمه للنمو.
- 4- استغلال نزعة حبّ الاستطلاع لديه وذلك في تنمية القدرة الذاتية لديه على البحث والتنقيب وغير ذلك من الهوايات المفيدة لديه.
- 5- العمل على توجيه المراهقين وجهة إيجابية تتفق مع فلسفة المجتمع وأهدافه في التقدم والرخاء.
- 6- اعتبار المراهق قضية اجتماعية عامة يجب التدخل لدمجها في المجتمع.



وفي ختام المشروع قام الفريق بعرض نشاطه في المسرح عبر فيلم توثيقي لجميع مراحل دراستهم حضره المدير العام والمديرة التربوية ومديرو الطلقات بالإضافة إلى طلاب من نفس المرحلة الثانوية في الفرعين الفرنسي والإنكليزي...



ثانياً: تحديد خصائص المراهقة وحاجات المراهق

من خلال أبحاث قام بها الطلاب عبر شبكات الإنترنت وتم عرضها في الصف كحملات توعية للتعرف إلى هذه المرحلة في حياتنا.

ثالثاً: الكشف عن مظاهر المراهقة السلبية والإيجابية

المرحلة الأولى كانت من خلال حملة توعية عن كيفية تخطي المظاهر المتأزمة عند المراهق من خلال الدعم الذي يقدمه الأصدقاء بعضهم لبعض واستيعاب الأساتذة للحالات المتأزمة والعمل على تدريب المراهق لتخطي المشكلة.

المرحلة الثانية كانت تحديد اهتمامات المراهق في أوقات الفراغ بشكل إيجابي كالرياضة والموسيقى والقراءة...

رابعاً: الكشف عن الظواهر السلبية والإيجابية في مرحلة المراهقة

ظواهر سلبية: الإدمان على الإنترنت يعد آفة العصر - وظاهرة زواج القاصرات في مرحلة المراهقة.

ظواهر إيجابية: تم البحث عن الظواهر الإيجابية في مرحلة المراهقة



مشروع قسم التوجيه التربوي
المسعف الإجتماعي والنفسي الصغير

«ثقافة جديدة... وعي مختلف... شخصيات إيجابية منتظرة...»



ثقافة المساعدة الذاتية ومساعدة الآخرين عند الحاجة النفسية والاجتماعية الطارئة، وعندما تهدد مشاعرنا الإنسانية المشاعر غير المريدة (من غضب، حزن، وخوف...) وتبيري لتتحول مع تراكمها وتعدد أسبابها عائناً نفسياً واجتماعياً أمام تقديرنا وتعبيرنا عن ذواتنا، وبالتالي أمام تقدّمنا وتطورنا نحو الأفضل.



ذكاء وجدانياً أردناه لطلابنا "طلاب الروضة" في صفوف الحلقة الثانية لتهيئتهم نفسياً واجتماعياً لمقبل الحياة في كافة مجالاتها، وأردناه أن يتحول مع الممارسة بقالب "مشروع مدرسي" لثقافة سائدة بين طلابنا وذوهم، وعياً وقدرة إيجابية على التصرف، تطل كل مرافق الحياة المدرسية، المنزلية، والمهنية المستقبلية.

حاولنا جاهدين أن ننقل معارف نظرية عن الذكاء الوجداني، بقالب سلوكي تربوي فني منمذج "المسعف النفسي الصغير" الذي يحاكي واقعهم الملموس أينما كانوا، صفاراً أو كباراً، وفي أي مهنة سيختارونها، ومع أي هواية يحبون ممارستها، وضمن مختلف وتعّد الميول والقدرات التي يتميّزون بها.

كان الهاجس الأكبر أن نستطيع ربط دوافعهم ومحبتهم لأمر ما، بتغيير فكري يتحوّل تدريجياً لسلوك إيجابي، بهدف الوصول لشخصية إيجابية تقدر ذاتها، تتحكم بها، وتبادر لمساعدة نفسها والآخرين في حال تعرضها لمشكلة ما، "شخصية المسعف ومهامه" مدركة ومكتسبة لآلية عملية علمية للإسعاف النفسي والاجتماعي.

من خلال باقة الأنشطة التربوية النفسية المتنوعة في مادة التوجيه التربوي، تحت شعارها الملازم لها خلال العام الدراسي "لما بغير أفكارنا يتغير سلوكنا".

1- ألعاب تربوية نفسية.

2- آلية وخطوات صافية موحدة.

3- جداريات مدرسية لتعميم المفهوم والآلية.

4- معرض الإسعاف الاجتماعي والنفسي في كلا القسمين الفرنسي والإنكليزي "لنشر الثقافة والوعي بالمفهوم الجديد".

5- جداول تقييمية سلوكية منزلية لنشر وتعزيز المفاهيم والمتابعة الوالدية.





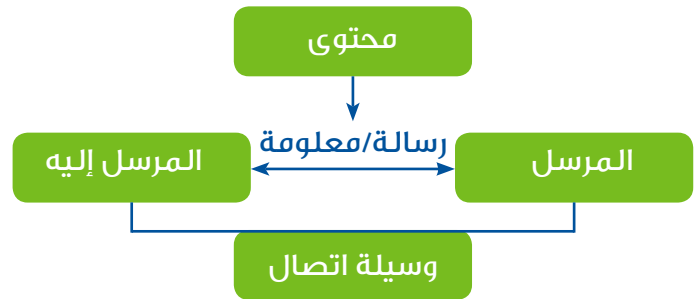
Les différents modes de respiration Sciences de la vie et de la terre.



الجداريّات وأهمّيّتها في الحياة المدرسيّة

تحتلّ الجداريّات مكانة مهمّة في الحياة اليوميّة وفي الحياة المدرسيّة، وهي تعدّ وسيلة من وسائل نقل المعلومات والتثقيف والتحفيز من خلال ما تتضمنه من صور ومعرفة ورسائل مباشرة وغير مباشرة.

وفي المدرسة تهدف الجدارية إلى نقل محتوى من «مرسل» إلى «مرسل إليه» حسب الرسم البياني التالي:



و«المرسل» قد يكون المعلّم الذي ينقل معلومة في سياق تعليمي للطلاب وقد يكون «المرسل» الطلاب الذين يقومون بنقل معلومات لطلاب الصفوف الأخرى أو الأهالي أو لسكان الحي....

أنواع الجداريّات:

تختلف الجداريّات المدرسيّة، ونستطيع تصنيفها في ثلاث مجموعات متباينة:

1- الجداريّات الرسميّة:

وهي المملّقات والبيانات التي تتعلّق بالإدارة المدرسيّة والصفّيّة. وهذه الجداريّات لا بدّ أن تتواجد بشكل دائم في كلّ مؤسسة تعليميّة وتتضمّن:

- < برنامج توزيع الحصص الأسبوعي.
- < توزيع المهقات في المؤسسة التعليميّة.
- < توزيع الطلاب على الصفوف.
- < قواعد الانضباط الصفّي.
- < إنجازات المؤسسة التعليميّة ورسالتها...

الصف	الجمعة	السبت	الأحد
الصف الأول	1	2	3
الصف الثاني	4	5	6
الصف الثالث	7	8	9
الصف الرابع	10	11	12
الصف الخامس	13	14	15
الصف السادس	16	17	18
الصف السابع	19	20	21
الصف الثامن	22	23	24
الصف التاسع	25	26	27
الصف العاشر	28	29	30
الصف الحادي عشر	31	32	33

2- الجداريّات الوظيفيّة:

تركّز هذه الجداريّات على المعرفة والتعلّم لدى الطلاب، وهي تتغيّر دورياً مع مقاربة محاور جديدة في المواد التعليميّة أو مع اكتساب كفايات جديدة ويندرج ضمن هذا الإطار:

- < جداول الحضور والغياب.
- < قواعد اللغة.
- < جداول الضرب.
- < المقاطع الصوتيّة.
- < حدث علمي: التركيب الضوئي، عملية الهضم...





3- الجداريات الجمالية:

تحتل هذه الجداريات مكانة مهمة في نظر المتعلمين، والصفار منهم تحديداً، وتتضمن:

< ملصقات أو صور معدة من قبل المعلم لإضفاء جو جميل إلى الحجرة الصفية.

< أعمال الطلاب: وهذا يعطي قيمة لإنجاز الطالب، على أن تكون هذه الأعمال على مستوى نظر الطالب وتتوافق مع عمره واهتماماته.

أهمية الجدارية في الصف:

خلال تواجده في المدرسة، يتعلم الطالب استعمال عدّة وسائل مكتوبة: الكتب، الدفاتر، اللوح التفاعلي... ومع تنوع هذه الوسائل، يتساءل البعض: ما الحاجة إلى الجدارية؟

التأقلم مع المكان:

تتوجّه الجدارية إلى كلّ الطلاب في الصفّ، ممّا يخلق جواً من الأمان بين المعلم والطلاب. وهي تساهم في تجميل الحجرة الصفية وتعكس العمل المشترك بين الطلاب والمعلمين وتعزّز لدى الطالب الشعور بالانتماء والمسؤولية.

المساعدة على التعلّم:

إن الجدارية هي وسيلة تعليمية ذات أهمية وظيفية في الحجرة الصفية. وبالتالي فإنّ الطلاب يكونون إما قراء أو مستخدمين أو معديّن للجدارية، لبناء المعارف في المواد المتعدّدة وللمساعدة على التذكّر.

كما تساهم الجدارية في بناء منهجية علمية للوصول إلى الأهداف التعليمية وتحقيق الكفايات، فهي وسيلة تعطي للتعلّم معنى، وترصد التقدّم في التحليل وإيجاد حلول للمشكلات.

ويجب ألا نغفل أنّ الجدارية تعمل على عرض ومناقشة وجهات النظر المتباينة. فعرض الطلاب لأعمالهم على الجدارية ومناقشتها أمام زملائهم يحثهم على الدفاع عن وجهة نظرهم وتقبّلهم للأخر ويعزّز ثقتهم بأنفسهم.

تلبية حاجات المنهاج:

قد تكون بعض المستندات في الكتب المدرسية غير واضحة، أو غير كافية، فيأتي العرض الإضافي لمستندات جديدة على الجدارية ليغذي هذا النقص كما أنّ عرض المعلومات أمام الطالب لفترة من الزمن يساعده على حفظها وتركيزها (قواعد الإعراب، قواعد الفيزياء، جداول الضرب...)

في النهاية، لا بدّ أن تكون الجدارية مقروءة، جاذبة للنظر تتجذب الاستطرد وتركّز على الهدف التعليمي، لتحقيق الغاية المرجوة. وما في هذا الملف من الصور إلا غيض من فيض الجداريات في روضتنا.



Au niveau culturel et académique, quatre élèves de l'école secondaire Rawdat El Fayhaa ont obtenu le 4i^{ème} prix au concours de la Dictée de la Francophonie: Marwan Beyrouti (ES2), Riad Kouzayha (ES1), Lyne Chakas (ES2) et Maria Alwan (ES1), qui ont, tous les quatre, eu le même score de 383/400 points, parmi 142 élèves venant de 17 écoles francophones, privées et publiques.



La dictée a été rédigée par l'écrivain francophone Alexandre NAJJAR, a été lue par Mlle Imane ARAB et a eu



lieu dans l'amphithéâtre de l'école Rawdat El Fayhaa, en visio-conférence avec l'école Arez.



Ont aussi participé à cette dictée 12 adultes, 12 figures imprégnées de culture, provenant du milieu intellectuel, littéraire, scientifique et artistique de haut niveau, dans une participation symbolique de leur part pour encourager les partenaires associés de la Francophonie. Toujours dans le domaine académique, notre jeune et méritante Manar Othman (EB8) a remporté le 1er prix du



concours de Diction dans la catégorie des écoles privées, organisé par le lycée français Alphonse de Lamartine... Ce mois de la Francophonie et plus précisément cette journée festive garde encore l'impact de l'implication généreuse et brillante de l'ensemble des « membres » de cette grande et merveilleuse famille qui représente notre école, comme aime à le rappeler M.MERHEBI.

Tous nos remerciements pour cet énorme travail fourni et toute cette réussite vont:

-Au coordinateur des activités sportives: M. Ahmad El ALI et toute son équipe.

-Au chef du département d'informatique: M. Hatem AZZAZ et son assistante Mme Jinane KERHANI, qui ont assuré la visio-conférence, lors de la Dictée de la Francophonie.

-A notre merveilleuse professeur de gymnastique: Mme Guerguena Boteva TLAYSS et ses formidables danseuses.

-A nos deux formidables maestros: Messieurs Fares MASSAAD et Ahmad EL KHEIR et nos merveilleux chœurs des chorales Rawdat El Fayhaa.

-A tous ceux qui nous ont prêté main forte: M. Fadi ZOK et toute son équipe de techniciens.

-A Dr. Mohamad KAMALEDDINE et à toute l'équipe du département médiatique et à leur créativité.

Mais tous nos remerciements vont avant tout et surtout à la direction de l'établissement dans la personne de M.Mustapha MERHEBI, directeur général et de Dr.Racha JAZZAR, directrice pédagogique, qui ont tout supervisé en accordant leur appui, leurs conseils avisés et leur encouragement à l'ensemble de l'équipe.



M. Mustapha MERHEBI, a été invité sur scène pour prononcer un mot dans lequel il a évoqué le statut de l'école secondaire Rawdat El Fayhaa, comme étant un établissement gigantesque par ses valeurs, par la vision qu'il promouvait et par les principes islamiques qu'il développe: modération, tolérance et dialogue associés aux grands principes de la République française: égalité, liberté, fraternité, tout en conservant sa propre identité et ses propres valeurs d'appartenance. M. MERHEBI a ajouté que l'école a contribué à l'organisation de cet événement, en collaboration avec les autres partenaires francophones associés du Liban-Nord. Il a aussi salué la participation enthousiaste de nos élèves, qui ont brillé dans tous les domaines.

Il est marquant de dire que l'école Rawdat El Fayhaa a remporté des scores formidables dans l'ensemble des activités de la Francophonie.

Au niveau sportif, 45 équipes provenant de plusieurs écoles francophones du Liban-Nord ont participé à 32 compétitions de foot-salle, 12 compétitions de basket-ball et 5 compétitions de natation.

Voici les scores obtenus par l'école Rawdat El Fayhaa, répartis de la sorte:



-Foot-salle:

1^{er} prix : Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (filles)



-Basket-ball:

1^{er} prix: Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (garçons)



1^{er} prix: Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (filles)



-Natation:

1^{er} prix: Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (garçons):

Hafez SAADE,

3^{ième} prix: Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (garçons):

Faress ISMAIL



1^{er} prix: Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (filles): Rawan KAROUM

3^{ième} prix: Ecole secondaire Rawdat El Fayhaa (filles):

Sarah ZIADEH





membres principaux du Comité d'Organisation des Partenaires Associés de la Francophonie, représentée par Mlle Imane ARAB, chargée d'assurer le bon déroulement de



toutes les activités proposées par l'établissement ...
En effet , et sous le haut patronage de l'ambassadeur de France et du gouverneur du Liban - Nord, le juge Ramzi NOHRA, toutes les activités de ce mois de la Francophonie ont été couronnées par une grande célébration de la Journée Internationale de La Francophonie, le dimanche 20 mars 2016, à la Foire Internationale de Rachid KARAME. Cette célébration a été l'aboutissement d'un programme riche en activités culturelles et sportives, qui se sont déroulées pendant tout le mois de mars.
Outre l'école secondaire Rawdat El Fayhaa , ont contribué à l'organisation de cette journée festive, la municipalité de Tripoli, l'Institut français de Tripoli , le centre numérique francophone à Tripoli ,membre de l'agence univer-



sitaire de la francophonie (AUF),le lycée franco-libanais Alphonse de LAMARTINE et l'université libano-française (ULF)

Cette célébration a commencé avec l'hymne national libanais et l'hymne libanais à la Francophonie, chantés par les chorales de l'école Rawdat El Fayhaa, tout comme les



élèves de l'école secondaire Rawdat El Fayhaa, entraînés par Mme Gary TLHAYSS, ont aussi contribué à présenter deux merveilleux tableaux de danse gymnique, qui ont ébloui le public présent.





L'école Rawdat El Fayhaa, membre du comité d'organisation du mois de la Francophonie

Depuis sa fondation en 1945, l'école secondaire Rawdat El Fayhaa a toujours été dotée d'un établissement francophone et a toujours accordé une extrême importance à l'apprentissage de la langue française, comme une des deux langues principales enseignées à l'école. C'est même le premier établissement au Liban -Nord à s'être vu décerner le label CELF en 2014. En effet, l'école a toujours fait preuve d'ouverture dans ses relations avec les organisations internationales, les institutions culturelles, l'institut français et bien évidemment avec l'Ambassade de France.

C'est pourquoi, M. Mustapha MERHEBI, Directeur général de l'école Rawdat El Fayhaa, estime avec une grande fier-



té et un grand plaisir que notre attachement aux valeurs de la Francophonie n'est plus à prouver.

Ce qui explique aussi pourquoi la direction de l'école n'a pas hésité un seul instant à collaborer dans l'organisation du « mois de la Francophonie » en tant qu'un des



Apprendre en s'amusant

Défilé «Les têtes à faire peur»

Comment faciliter la mémorisation du vocabulaire dans des situations d'apprentissage plus authentiques, plus ludiques, plus efficaces? Comment susciter la curiosité et la créativité de l'apprenant?

Cycle 2 - section française.

Les enseignants se posent très souvent ces questions. Le recours à l'activité ludique dans l'enseignement du français est la meilleure solution. En effet, le jeu suscite chez les jeunes apprenants un intérêt qui peut les encourager à apprendre et à s'exprimer.

Les jeux sont toujours utilisés dans nos classes de langue, surtout en EB4. Cela permet de créer l'atmosphère de détente et c'est ainsi qu'on répond à un besoin de plaisir et de découverte du monde.

L'une des activités qui ont marqué cette année en EB4 (section française) était le défilé des créatures bizarres, organisé pour clôturer le dernier module «Les têtes à faire peur». Les élèves se sont montrés très motivés: ils étaient libres de choisir n'importe quel personnage, créer un déguisement et le présenter d'une manière originale. Ce qui est très important, c'est le fait que les élèves, posés devant une situation problème qu'il fallait résoudre en communiquant avec les camarades, devaient mettre en œuvre toutes les compétences linguistiques et socioculturelles: utiliser le vocabulaire acquis en produisant des passages descriptifs, structurer leurs productions, savoir travailler en groupe, s'entraider, savoir écouter l'autre, organiser son temps, etc.

Cette activité ludique, comme beaucoup d'autres travaillées dans nos classes, est une méthode d'apprentissage efficace et un outil pédagogique précieux.



Les Contes et l'éducation à l'environnement.

Cycle 2 - section française.



Les contes sont des supports d'une grande richesse pédagogique. S'ils favorisent le développement des compétences langagières et linguistiques des apprenants, sensibilisent les jeunes et moins jeunes au «plaisir de l'histoire», ils offrent aussi des clés pour mieux comprendre le monde. A cet âge, le conte est un bon moyen de sensibilisation à l'environnement et à l'écologie. Les élèves des classes d'EB4, accompagnés de leurs enseignantes, ont créé des contes écologiques dans le cadre du programme de l'EB4.

Au début du projet, les élèves ont visionné plusieurs contes écologiques ayant pour objectif d'expliquer aux enfants que la consommation raisonnable concerne chacun d'entre nous. Chaque citoyen, à travers ses choix de consommation, peut agir concrètement sur son environnement proche ou plus éloigné. A travers la discussion autour du thème, les enfants ont conclu que l'environnement est tout ce qui nous entoure. Ils ont également déduit que la préservation de la nature concerne tout le monde. Même, et surtout, les enfants, les petits éco-citoyens en herbe ! Ils ont donc décidé de contribuer eux aussi à la protection de l'environnement en sensibilisant leurs camarades à son importance à travers des contes écologiques.

Avant de se lancer dans l'exercice d'écriture des contes écologiques dont les personnages seraient les animaux, il était primordial que les élèves notent toutes leurs idées et les structurent. Chaque groupe a choisi un problème écologique pour son conte (les déchets, la chasse, la déforestation, la pollution etc.). Guidés par les enseignantes, les apprenants ont fait un grand «remue-méninges» en combinant les idées pour former la base de leurs contes. Enfin a commencé la phase d'une vraie création.

C'est une expérience très réussie qui a permis aux enfants de prendre conscience de l'importance de l'écologie et de mieux comprendre leur environnement.



Ensemble, on apprend mieux!

Cycle 2 - section française

La perspective actionnelle a pour objectif de former l'élève en tant qu'acteur social ayant des tâches concrètes à réaliser. Comment cela s'applique-t-il en classe de sixième?

En langue française, les élèves découvrent tout au long de l'année différents modules rattachés aux thèmes de la vie quotidienne et à leurs centres d'intérêt.

Cette année, ils sont devenus auteurs et ont rédigé des contes tripolitains prenant place dans les rues et les monuments de leur ville adorée, ils ont fondé des associations protectrices de l'environnement pour remédier aux problèmes écologiques de leur ville et de leur pays, ils se sont transformés en journalistes avides d'interviews pour découvrir des métiers divers, ils ont animé des débats sur les thèmes qui leur tiennent le plus à cœur: la technologie, les loisirs, la mode, la santé...

Trois grandes étapes ont marqué leur année. On a commencé par une visite du salon du livre francophone de Beyrouth où ils ont participé aux différents ateliers proposés et rencontré l'auteure et l'éditrice Madame Françoise Prêtre.

Puis, pour clôturer le thème des métiers, les élèves ont rencontré l'entraîneur et arbitre international de basket sur chaise M. Toufic Allouche. Ils ont pu lui poser leurs questions et découvrir son métier. Et ce que les élèves ont apprécié le plus, c'est le match qu'ils ont eu la chance de jouer contre l'équipe tripolitaine de basket sur chaise. M. Georges Wehbé, membre de l'équipe, les a entraînés deux jours à l'avance, puis tous les élèves participant au projet ont pu tenter, assis sur leurs chaises, de jouer un match de basket, de se déplacer d'un bout à l'autre de la cour aussi rapidement que possible, mais surtout de marquer des buts, ce qui leur paraissait impossible avant. C'était une expérience inoubliable pour eux. Tous, ils ont compris que leurs compétences sont sans limites quand ils donnent de leur mieux et s'entraînent assez.

Dans le cadre du projet environnemental de l'école, et après avoir découvert «L'œil Du Loup» de Daniel Pennac, les élèves d'EB6 ont décidé eux aussi de passer à l'action!

Pendant les séances de BCD consacrées au DELF, ils se sont mis en groupes et ont fondé leurs propres associations environnementales avec pour but d'impliquer tout le monde dans la protection de l'environnement pour assurer un avenir meilleur.

Ensemble donc, les élèves ont choisi des thèmes environnementaux variés tels que le recyclage, la déforestation et la pollution des mers, reliés directement à la situation dans leur ville et leur pays. Chaque groupe a

mené une recherche sur place dans les différents supports proposés par l'école, puis hors de la classe, et a présenté les différents problèmes ainsi que leurs conséquences à court et long terme. Puis les élèves ont proposé des «gestes» à adopter au quotidien, des solutions simples et applicables.

Une fois le travail de recherche et de rédaction terminé, les élèves ont nommé leurs associations et ont présenté leur travail à leurs camarades. Ainsi, ils ont sensibilisé leurs amis aux différents problèmes environnementaux. Ils leur ont aussi prouvé que tout le monde peut contribuer au changement, quel que soit son âge ou sa situation. Il suffit de bonne volonté accompagnée de connaissances et surtout d'entraide.

Et puis cette année a été clôturée par la fête des classes de sixième pendant laquelle nos élèves ont pu parler de leurs expériences et montrer leurs projets.



Chaque PHOTO a son histoire



Lorsque les élèves d'EB3 ont visionné leurs photos, une foule de souvenirs ont refait surface (la photo est un bon exercice pour stimuler la mémoire). Certaines plus que d'autres, selon le contexte du moment : sortie inoubliable, anniversaire exceptionnel, rencontre unique, promenade bien méritée, moments festifs, ... En bref, quand les élèves sont revenus de leurs aventures-photos dans leurs albums, ils avaient tous quelques anecdotes passionnantes à raconter à leurs camarades. Tous les souvenirs se réveillent parce que derrière chaque photo se cache une histoire.

Complètement CARNAVAL!



La vie de l'élève à l'école est rythmée de temps forts où l'on se déguise pour faire la fête ensemble; en fait, il s'agit de la célébration de la Fête des Enfants. Le déguisement est pleinement festif et le plaisir est surtout dans le fait d'être admiré lors du rassemblement et du GRAND défilé mais aussi dans les préparatifs de la fête qui stimulent l'imaginaire de l'élève. Costumes colorés, richement décorés, masques somptueux et ambiances gaies ont fait vivre aux élèves une fête carnavalesque.

Le CARNAVAL s'enflamme...

Le CARNAVAL surprend...

Le CARNAVAL fait danser...

Le CARNAVAL montre ses couleurs...

Tout est réuni pour un vrai moment de fête et de détente !



Pique-nique scolaire !



Manger à l'extérieur constitue toujours une fête pour les enfants. Même si notre pique-nique consiste tout simplement à aller nous asseoir sur une couverture ou sur un petit tapis, dans la cour, en choisissant des aliments faciles à emballer et à transporter (les sandwiches, les fruits frais déjà coupés, les fruits séchés, les morceaux de fromage, des biscottes, des baguettes, les gâteaux, ...), cet extra a pleinement plu à nos élèves. Il y a eu beaucoup de divertissement, beaucoup de joie, beaucoup de gaieté! Regardez les meilleurs moments de cette journée...



La semaine du bonheur

Projet interdisciplinaire en cycle 1- section française
du 19 au 23 mars 2016

Le bonheur d'apprendre n'a jamais disparu et ne disparaîtra guère! C'est le message que notre école porte dans ses projets. L'équipe pédagogique a instauré des moments précieux, joyeux, lumineux où les élèves se disent «ça a l'air vraiment chouette» et où les enseignants assument pleinement leur mission humaine: faire des petits hommes des hommes heureux, confiants et communicatifs.

Ce projet «la Semaine du Bonheur» a été une initiative permettant de suivre en continu les attentes des élèves et des parents afin de rendre la société scolaire rawdatienne plus heureuse. Nous avons bien réussi la fusion vivante du divertissement et de l'éducation ou la ludo-éducation. On a typiquement cherché à travers l'édu-musement ou l'éducation par le jeu à instruire et à socialiser les élèves en enveloppant les leçons dans quelque forme familière de divertissement: programmes de télévision, jeux vidéo, films, musique, chansons, cinéma, ...

Au programme de notre Semaine du Bonheur:

- Journée Cinématographique
- Journée Photo
- Journée Carnaval
- Journée Pique-nique

A nous les écrans !

L'éducation à l'image, au CINEMA et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture. Ce parcours pédagogique et artistique autour du cinéma a pour but de former l'élève spectateur par la découverte active de l'art cinématographique et d'éveiller sa curiosité et son intérêt pour des films de qualité. Le but est aussi de lire et décrypter l'information et l'image, d'aiguiser son esprit critique et de se forger une opinion.



Au programme de la journée:

- présenter une séance de CINEMA dans le cadre scolaire,
- mener un débat avec les élèves après la projection,
- répondre à des questions de compréhension orale et écrite à partir d'un film d'animation.

Joie de visionner un film avec les camarades! Joie d'apprendre avec le cinéma!

Enseigner pour et par la résolution des problèmes

Cycle 1 – section française

La résolution des problèmes développe le raisonnement de l'enfant, le rend capable de résoudre des situations de la vie courante (achat, vente, mesure...). Elle constitue le critère principal de la maîtrise des connaissances dans tous les domaines mathématiques.

On remarque que tous les élèves savent additionner, soustraire, multiplier mais ils n'arrivent pas à résoudre un problème. La raison profonde, c'est qu'un problème n'est pas un exercice d'application immédiate de ce qui a été étudié.

Il n'y a pas de «recette miracle» pour amener un élève à bien lire un énoncé de problème et à résoudre le problème à coup sûr. Pour cela, tout au long du processus d'enseignement-apprentissage, on doit évoquer les quatre types de problèmes qui peuvent être associés à des objectifs d'apprentissage différents:

- ✓ problèmes pour apprendre;
- ✓ problèmes destinés à permettre le réinvestissement de connaissances déjà travaillées, à les exercer;
- ✓ problèmes dont la résolution nécessite la mobilisation de plusieurs catégories de connaissances;
- ✓ problèmes centrés sur le développement des capacités à chercher: en général, pour résoudre ces problèmes, les élèves ne connaissent pas encore de solution experte «problèmes pour chercher».

Afin de faciliter la tâche des élèves, on leur apprend à utiliser plusieurs stratégies:

- ✓ Dessiner le problème ou le schématiser
- ✓ Transformer l'énoncé en remplaçant les grands nombres par des nombres plus petits
- ✓ Théâtraliser l'énoncé
- ✓ Utiliser une grille de stratégies de résolution de problèmes, ...

Pour aller plus loin dans la résolution des problèmes, on peut demander aux élèves d'inventer une question pour un texte donné, on leur demande aussi de rédiger un problème à partir d'une équation donnée ou d'une situation vécue. C'est à ce moment où la compétence des élèves à résoudre des situations- problèmes se développe le plus.





Notre «ScientiBox»

Le coin du petit apprenti-chercheur

Cycle 1 – section française

Notre pédagogie est active: elle est fondamentalement actualisante, c'est la pédagogie du vécu et de la découverte qui encourage les activités pédagogiques favorisant «les expériences concrètes, réelles et en contexte qui apportent sens et signification à l'apprentissage» (Vers une pédagogie actualisante: Mission de la Faculté des sciences de l'éducation et formation initiale à l'enseignement.) Cet apprentissage signifiant qui se fait à partir d'expériences concrètes et porteuses de sens consiste en une initiation autour des sujets tels que l'environnement, le monde vivant et la santé. L'enseignement des Sciences développe chez l'enfant le sens d'observation, l'esprit de recherche, la créativité, l'autonomie et le sens de responsabilité. Nos enfants deviennent alors de petits chercheurs, des observateurs qui ont un air interrogateur. Leur curiosité est ravivée: ils racontent ce qu'ils voient, posent des questions, entament des discussions, comparent, discutent et déduisent. Et, il en résulte des classes animées et actives où l'enfant trouve des réponses à toutes ses interrogations.

On vous présente quelques idées tirées de notre «ScientiBox» pour découvrir de façon ludique notre manière de vivre les sciences en primaire 1.

Bien manger, bien bouger!



Ma plante magique!



Le squelette et mon corps bouge!



Mission mains propres!



Mon petit inventaire de la nature!



Attention danger!



Le marchand de sons

Cycle 1- section française



Le coin du petit apprenti-chercheur

La conscience phonologique précéderait l'acquisition du système écrit. Cependant cette conscience phonologique n'évoluerait pas, en l'absence d'un apprentissage spécifique, vers une capacité à segmenter phonétiquement la parole ou conscience segmentale. Cette capacité est indispensable à l'acquisition du principe alphabétique de la lecture et elle se nourrit elle-même de l'apprentissage du langage écrit. Université Paris 5

Voici nos principaux jeux de sons qui ont servi à mettre en place nos séquences de phonologie:

Des jeux rapides pour le repérage auditif



Le jeu du corbillon: (sons vocaliques) Dans mon corbillon, je mets des bonbons. Dans mon corbilla, je mets un chat. Dans mon corbilli, je mets un tipi, *le mariage du roi*

Mamamouchi: les invités (élèves) doivent offrir un objet qui contient le son étudié, *le Pigeon vole:* l'enseignant énonce un mot. Les élèves «disent» s'ils entendent le son cible dans le mot (ou dessiner un rond sur l'ardoise si on entend le son/ une croix si on ne l'entend pas), *devinettes:* retrouver le mot correspondant à une définition et contenant le son étudié et *le moulin à parole:* l'enseignant commence une phrase, un élève la répète et ajoute un mot contenant le son.

D'autres jeux oraux pour l'étude d'un son

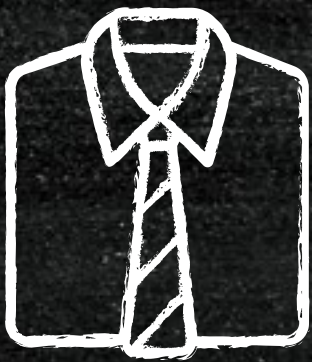


La pêche aux mots, l'intrus, relais sur la dernière syllabe: Un élève dit un mot de son choix. Le suivant enchaîne par un mot dont la 1ère syllabe est identique à la dernière du mot qui vient d'être dit, *puzzles de syllabes:* L'enseignant dit dans le désordre les 2 syllabes (ou plus) d'un mot en soignant l'articulation. Chaque élève doit reconstituer le mot dans sa tête. Un élève dit à haute voix le mot qu'il a trouvé. Le groupe valide ou non sa proposition et le mot est encodé collectivement au tableau et *rimés express:* L'enseignant prépare une pioche de cartes images ou une pioche de mots. Chaque groupe de 2 élèves tire au sort une carte. Ils cherchent un autre mot qui rime avec celui tiré au sort. A la fin du temps de recherche, chaque binôme énonce les 2 mots qui, selon eux, riment. Le groupe valide ou non leur proposition.

Des jeux pour l'étude visuelle d'un son

- *Des dictées muettes* sur les sons (exercice d'encodage grapho-phonétique, l'image est donnée, l'élève essaye d'écrire le mot) et *des mots tronqués* (l'élève doit remettre la syllabe qui manque en la choisissant parmi d'autres qui lui sont données).
- *Des repérages des sons dans le découpage syllabique* (L'élève doit cocher sous la syllabe où il entend le son étudié) et *des tableaux des sons* ou des syllabes sur un son (Les élèves doivent découper des images et les coller dans un tableau selon le son qu'il entend).
- *De la discrimination visuelle* (L'élève doit colorier les différentes graphies d'un son de la couleur demandée) et «*Au bon mot la bonne image*» (réécrire des mots donnés sous forme de liste sous leur image).

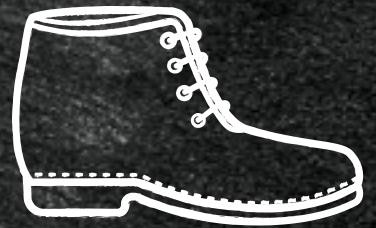
EVERYDAY'S HOMEWORK



+



+



TRIPOLI, KOUSBA, 06 443 039-03 691 645



NABOULSI
DISTINCTION



الشيخ الدكتور علي الشيخ

د. علي محمد الشيخ يشترك في فعاليات علمية وتربوية في دول شرق آسيا

بدعوة من معهد البناء للدراسات الإسلامية (جاكرتا- أندونيسيا) قدم الدكتور علي محمد الشيخ المشرف على تعليم مادة التربية الدينية في ثانوية روضة الفيحاء دورة إعداد لمدرسي اللغة العربية والمواد الشرعية في المعهد بعنوان (كفايات المعلم وطرائق التعليم الحديثة)، استمرت لمدة يومين، حضرها سبعون من معلمي ومعلمات

وكذلك ألقى الدكتور عدة محاضرات في بعض مساجد ماليزيا بدعوة من القيمين على تلك المساجد.



“كفايات المعلم وطرائق التعليم الحديث” دورة تفاعل ومشاركة وتطبيق عملي.

المعهد، واتصفت الدورة بالتفاعل والمشاركة، وختمت بورشة عمل قام فيها المعلمون بتطبيق عملي لمضمون الدورة. كما ألقى الدكتور بدعوة من علماء جزيرة (بالي) عدة محاضرات في مساجد الجزيرة، وأجرى عدداً من اللقاءات مع علماء الجزيرة ودعاتها. وجاءت هذه الجولة التربوية على هامش مؤتمر السنة النبوية (مسند3) الذي أقامته أكاديمية الدراسات الإسلامية في جامعة ملايا في العاصمة الماليزية كوالالمبور، حيث قدم الدكتور الشيخ بحثاً علمياً قيماً بعنوان (الأربعون النووية وأثرها في بناء الشخصية الإسلامية) وُصف بأنه يجمع بين السنة النبوية وعلم النفس وتكنولوجيا التعليم.





مهرجان الحكواتي الرابع

لأن القصة فنٌ أدبي يحاكي الحياة، كانت دائماً مصدراً للمتعة والتشويق، ورمزاً للألفة والاجتماع وفسحة لإبداع الفكر والخيال.



فرنسي السيدة ريماء قيسي؛ ورئيسة القسم الثانوي إنكليزي السيدة فضيلة ذوق. وأشرف على إصدار النتائج أساتذة الأدب العربي في القسم الثانوي، وقد وصل إلى التصفيات النهائية سبع طالبات هن: مايا الخطيب، رجاء مقساس، جنى ملص، حلا كمال الدين، رزان مرعب، فاطمة طراد ومريم قليلات.

للسنة الرابعة على التوالي ينظم القسم الثانوي (فرنسي وإنكليزي) مهرجان الحكواتي السنوي الذي تتنافس فيه طالبات الثاني الثانوي في تأليف الأقصوصة وإلقائها. وحضر المسابقة التي أجريت على مسرح الروضة المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية الدكتورة رشا الجزار زكريا؛ ورئيسة القسم الثانوي بنات

وفازت في

المرتبة الأولى:

حلا كمال الدين

المرتبة الثانية:

جنى ملص

المرتبة الثالثة:

فاطمة طراد



مهرجان اللغة

اختتم تلاميذ وتلميذات الحلقة الثالثة في الفرعين الإنكليزي والفرنسي (ذكور) سنتهم الدراسية بنشاط مسرحي (مهرجان اللغة). أشرفت عليه السيدة وفاء الصالح ومدرسات اللغة العربية. وقد تضمن النشاط عروضاً مسرحية قصيرة مستوحاة من التراث العربي، وأخرى ذات أهداف بيئية للقاء لقصائد، كما قام المشاركون بتجسيد شخصيات تركزت أنراً في التاريخ. هذا فضلاً عن مباراة في الزجل اللبناني. وقد لاقى العرض كثيراً من الإعجاب عند تلامذة المرحلة والضيوف الذين كانوا موجودين.



يوم اللغة الأم

تحتفي ثانوية روضة الفيحاء بجميع أقسامها، باليوم الدولي للغة الأم من خلال نشاطات تعزز انتماءنا إلى هويتنا العربية التي نعتز بها وتحث فيها التلاميذ على القراءة والتعبير بلغتهم الأم، ومنها تزيين الأقسام باللوحات الجدارية والأعمال الفنية التي تدعو إلى الفخر باللغة العربية هذا فضلاً عن المسابقات اللغوية.



التنوع الثقافي

ربطاً بمنهاج مادة علم الاجتماع ضمن مصوري الثقافة والقيم، وفي إطار المشاريع التربوية حول الهوية الثقافية للمجتمع اللبناني والخصوصية الثقافية للمجتمعات، نَقَد طلاب الثالث الثانوي فرع الاجتماع والاقتصاد بفرعيه الفرنسي والإنكليزي معرض «التنوع الثقافي في لبنان والعالم» في حضور المدير العام والمديرة التربوية ومدراء الأقسام، وإشراف منسقة المادة روعة فتفت والأستاذة سماح مصري. تميزت أجواء المعرض بالتعاون والمرح، وقد تضمن خصائص تراثية للمجتمع اللبناني وسمات ثقافية لمجتمعات مختلفة (الصين - اليابان - الهند - المكسيك - السعودية - فلسطين - مصر...) وتجسدها في المجتمع اللبناني الذي يحضن مختلف هذه الثقافات إن كان في المواد الإلكترونية التي نستخدمها أو المسلسلات التلفزيونية التي نتابعها أو المطاعم والمقاهي والموضة التي نواكبها... تظل النشاط بصمات الحضور على هوية المجتمع اللبناني العملاقة، تأكيداً على التزامهم برسالة لبنان المتميز بالعلم والتعايش والانفتاح.



لغة العربية نلتقي

السادس / الفرع الفرنسي

لغة العربية نلتقي، ومن أجلها نتسابق فنرتقي، في مباراة جمعتنا القراءة، بكل جرأة وفخر وطلاقة. هذه هي أجواؤنا... منافسات حماسية ومقاطع مسرحية... أقوال وأشعار... وتتويج أبطال... نشاطات مختلفة علّمت أطفالنا أن العربية ليست وسيلة تخاطب فقط، بل هي طريقة تفكير ووسيلة تعبير... وهي ستبقى دوماً لغة الإبداع والإمتاع...





مراسلون من الرّوضة

نادي الصحافة والقراءة «إعلاميو المستقبل»

صحافة الطفل تلعب دوراً مهماً في بناء ثقافة الطفل ورفع مخزونه اللغوي وتنمية مهارة القراءة والحوار والمناقشة وتساهم في تكوين شخصيته وإشباع خياله وتنمية مداركه وإغناء رغبته في القراءة.

آراء بعض المراسلين:

ليلى علي
كنت أستمتع جداً في القيام بالأبحاث

إبراهيم بعريني
تعلمت كيف أكون واثقاً من نفسي

آية دملخي
أعجبتني أننا حاورنا معلماتنا ورفاقنا

شذى عبدالله
تعلمت أن أكون شجاعة

لين طوط
تعلمت كيف أكون مذيعة ناجحة

زياد لطيفي
أعجبتني الزيارات التي قمنا بها

سيرين يوسف/عبدالله نعماني/رين الحسن
تعلمنا أن نتكلم دون تردد أو خجل

هذا النشاط هو وسيلة تربوية ثقافية ترفيهية تهين للطفل فرص اكتساب خبرات ومهارات عديدة. فكلما زاد اتصال الطفل بالكلمة كلما زاد اتصاله بالحياة واتسع خياله العلمي والثقافي وساهم في بناء جيل مثقف وواع.

من أهداف الصحافة المدرسية: تعريف الطلاب على ماهية الإعلام - تعزيز ثقة الطالب بنفسه - تنمية مواهب وميول الأطفال وحثهم على الخلق والإبداع - التعبير عن أنفسهم وعن قضاياهم - إيصال صوت الطلاب بشكل مباشر للأطراف المعنية بلغتهم وأسلوبهم - إشراك الأطفال في القيام بمشاريعهم الخاصة - تدريب الطلاب على كيفية التصوير الفوتوغرافي والفيديو.

من هنا تمّ تعليم الطالب في نادي الصحافة والقراءة (إعلاميو المستقبل): -كيف يقرأ. (ماذايقرأ) - مخارج الحروف - نبرة الصوت - لغة الجسد.....) - كيف يناقش - كيف يكتب الأخبار، التقارير والتحقيقات - كيف يجلس على طاولة الحوار وكيف يتخذ قراراً - كيف يعبر عن رأيه ويخلق شبكة تواصل مع النوادي الأخرى - كيف ينقل حدثاً أو تغطية إعلامية خارجية.

(من أنواع المشاركة في مشاريع عديدة: نقل حدث/نقل أخبار/مجلة/برلمان الطفل/إذاعة الطفل/كتاب الغد/الخطيب الواعد.....)





الصحافة والإعلام... خبرة ومهارات

وأجرى النادي مقابلات منها: المقابلة التي أجراها فريق النادي مع الإعلامي الأستاذ منذر مرعي ودار الحديث حول تجربته الإعلامية. ولقد زوّد الأستاذ منذر الإعلامية الواعدات بباقة من التوجيهات والنصائح.



وأجرى النادي مقابلة حاور خلالها مدير كورال ثانوية روضة الفيحاء الأستاذ فادي ذوق وقد طرح الفريق أسئلة تناول فيها الهدف من إنشاء الكورال وركّز على ما أحرزه الكورال من نجاحات محلية وخارجية فالهدف المنشود هو الوصول إلى العالمية وقد حصد الكورال تألقاً وحقق تميزاً ساطعاً...



وأجرى فريق النادي مقابلة مع الدكتور سعدالله صابونة لتسليط الضوء على جهوده المبدولة وسعيه المتواصل إلى الحفاظ على تأمين الحماية الصحية المدرسية.



واستهلّ الفريق أسئلته بسؤال يتعلق باختيار د. سعدالله مهنة الطبّ فكان الجواب لأنها مهنة إنسانية ورسالة نبيلة هدفها خدمة البشرية.

ثم دار الحوار حول الآلية المتبعة في توفير الشروط الصحيّة من خلال المعاينة والمتابعة وإصدار التقارير الأسبوعية المتعلقة بصحة الطلاب وبمطابقة مطبخ الروضة للشروط الصحيّة.

فريق نادي الصحافة والإعلام يتوجه بالشكر إلى إدارة ثانوية روضة الفيحاء الساهرة على مصلحة طلابها، كما يشكر جهود الأستاذة غادة إبراهيم متمنياً دوام الألق والإشراق للروضة وأهلها.

هدف النادي تثقيفي ترفيهي يتمثل بصقل شخصية كلّ طالبة مشاركة، والعمل على تأهيل المشتركات وتأهيلهنّ وتمكينهنّ من أسس المجال الإعلامي (نقل خبر وتوثيقه، إتقان فنّ الإذاعة والمقابلات وما تتطلبه من جرأة وسرعة بديهية...)

لقد قام النادي بإشراف الأستاذة غادة إبراهيم بجولات ميدانية وأجرى مقابلات سلّط من خلالها الضوء على مواضيع متنوّعة:

من زيارات النادي، زيارة الرابطة الثقافية حيث أجريت مقابلة مع رئيس الرابطة ومجموعة الوفاء الأستاذ رامي فزي وقد تمّ تسليط الضوء على تاريخ الرابطة الثقافية في مدينة العلم والعلماء طرابلس ودورها كمنازة ثقافية في إحياء الفكر.



ومن الزيارات أيضاً زيارة مكتب سفريات الصمد والهدف من هذه الزيارة تمثّل في التركيز على سير الحجوزات وإقدام الشباب على الهجرة في ظلّ الأوضاع الاقتصادية الخائفة وعدم إيجاد فرص عمل.



كما زار النادي معرض الأصالة الشرقية في القلمون بهدف الإضاءة على أهميّة التراثيات ودورها في صقل الذوق الفني والارتقاء به وإحياء العلاقة القائمة بين جيل اليوم واليوم وما جاد به التراث.





علوم الحياة

أهميه المجسمات التعليمية في التعليم والتدريس



تعتبر المجسمات التعليمية من أبرز الخبرات التعليمية التي يمكن الاستعانة بها لما لها من قدرة على جذب انتباه المتعلم وتحسين تعلمه.

وبما أن العلوم الطبيعية مادة غنية بالمفاهيم غير المحسوسة واللامجردة التي تتعلق بالخلية وبنقسامها وبحمضها النووي، قام طلاب الصف الثاني الثانوي (الفرع الفرنسي) بتجسيد هذه المفاهيم عبر مجسمات من ابتكارهم، عكست إبداعهم وفهمهم العميق للمعلومات العلمية المطلوبة واكتسابهم للأهداف التعليمية.

ويعرّف المجسم التعليمي بأنه: تقليد مجسم للشيء المراد دراسته بأبعاده الثلاث، كامل التفاصيل ومطابق للشيء الأصل أو مبسط باستبعاد بعض عناصره، قد يكون مصقراً أو مكبّراً أو بنفس الحجم، الذي يمثله يمكن إنتاجه بخامات متعدّدة حسب الإمكانيات المتاحة.

توجد مجموعة من الخصائص التي تميز بها المجسمات التعليمية وتمثل في الآتي:



< علاج مشكلة البعد الزمني والمكاني.

< إظهار الأبعاد الثلاث (الطول العرض الارتفاع) ممّا يسهّل الفحص الكامل للشيء الذي يمثله.

< معالجة مشكلة الحجم من خلال تصغير المجتمع أو تكبيره.

< تركيز المفاهيم العلمية الصعبة.

< العمل على تركيز الانتباه على العناصر الرئيسية.





الكيمياء متعة وفائدة

نادي « سحر الكيمياء »



تساهم الأنشطة العلمية في تحسين مهارات الطالب وتلعب دوراً في تنمية التعبير الخلاق والإبداع كما أنها تعطيه مساحة من الحرية للتعبير عن نفسه. من هنا جاءت فكرة إنشاء نادي «سحر الكيمياء» الذي يهدف إلى جذب انتباه الطلاب إلى تفسير الظواهر الطبيعية التي تفرغها الحياة اليومية مثل تشكل الغيوم، وتراكم الضباب وحركة البراكين وغيرها. وبهذا يربط المتعلم بين الناحية النظرية والناحية التطبيقية وما لها من أثر إيجابي في الفهم وتحويل عملية التعليم من تلقين إلى تفاعل ومن خلال هذا النادي أصبح بإمكان الطالب إجراء تجارب ممتعة وبسيطة، ولم يعد الدرس مجرد معلومات صقاء بل تحول إلى إثارة وتشويق. وقد أتيح لطلاب الصفين (السابع والثامن) الانضمام إلى نادي «سحر الكيمياء» وكانت سنة حافلة بالتجارب العلمية الممتعة والمذهلة. وأبدى الطلاب حماساً كبيراً لممارسة بعض التجارب العلمية الآمنة، كما صنعوا بأنفسهم بعض المواد الصديقة للبيئة، ثم ختموا النشاط بعرض ممتع كان هدفه إبراز دورهم الفاعل في إنجاح هذا النادي وتعزيز ثقتهم بأنفسهم كعلماء صغار يتطلعون لمستقبل مشرق وريادي.

أبرز ما صنع الطلاب بأنفسهم: البلاستيك من الحليب - الصابون - الشمع الملون - شمع الزيت - pate à modeler - بيض الكريستال وغيرها. صنعوها من مواد طبيعية (كالصليب والطحين) أو مخلفات عضوية (كالزيت والشمع). من خلال هذه الصناعات تعلم الطلاب الحفاظ على البيئة وإعادة تصنيع النفايات المنزلية.

كما قاموا بعشرات التجارب الكيميائية الساحرة والمذهلة في مختبر العلوم والكيمياء نذكر منها:

الحبر السري



هل تعلم أنك تستطيع كتابة كلمة على لوح من الورق الأبيض دون أن يراها أحد؟ إن أردت إظهارها ما عليك سوى أن ترشها بمحلول hydroxyde de sodium. فالكلمات كتبت بمادة phénolphthaleine والتفاعل بين هاتين المادتين يؤدي إلى ظهور اللون الزهري.

معجون أسنان الفيل

هذه التجربة الكيميائية معروفة باسم معجون أسنان الفيل، وهي من العروض الممتعة. إن تفاعل eau oxygénée مع iodure de potassium مع وجود صابون سائل يطلق كمية كبيرة من الرغوة، وإذا قمنا بإضافة الملونات الغذائية يمكننا جعلها تشبه معجون الأسنان المخططة.

الجليد الساخن

الجليد الساخن هو الاسم الذي يطلق على acétate de sodium carbonate مادة كيميائية تصنع عن طريق تفاعل الخل وصودا الخبز acétate de sodium (sodium) إن مطول acétate de sodium قادر على أن يتبلور بسرعة وعندما تتشكل البلورات نحصل على الحرارة...وكانه جليد ساخن!

حبة فرعون

تفاعل كيميائي غريب بين السكر و bicarbonate de sodium فعندما نخلط هاتين المادتين ونضيف الكحول لإشعالهما ينتج عن الاشتعال رماد مختلف عما نراه في الحرائق العادية حيث يتنامى رمادها بشكل غريب كأنها مخلوقات مجسمة حية بل كأنها ثعبان!

الحليب السحري



عند إضافة ملونات الطعام إلى الحليب ثم تحريكه بواسطة cotton-tige مغطى بالصابون السائل ينتج انتشار الألوان في الحليب بطريقة مدهلة فالصابون السائل أو عموماً المواد المنظفة من هذا النوع يقوم على إبعاد وتنظيف المواد الدهنية والفكرة هنا أن الحليب الكامل الدسم أي المشبع بالدهون هو الأنسب لهذه التجربة.



الجغرافيا في مجسمات

ضمن إطار تعزيز دور النشاطات اللاصفية والأبحاث العلمية والمشاريع التطبيقية المساعدة على الربط بين المعارف والعلوم وتركيز المعلومات، قام طلاب الصف الحادي عشر (اجتماع واقتصاد) في الفرع الإنكليزي، بإنجاز مجسمات تعكس مضمون ومحتوى منهاج مادة الجغرافيا. وقد عالجت المجسمات: ظاهرة العولمة - دول الجنوب الفقيرة - دول الشمال الغنية - مظاهر العلاقة بين الشمال والجنوب - النفط والقمح في ميزان العلاقات الدولية، كل ذلك جاء لتنمية المفاهيم التي تدلّ على التقدير الذاتي والتشجيع لمتابعة المسيرة التعليمية بعيداً عن الملل والروتين.



أما في الفرع الفرنسي، وبعد معالجة أهداف محور المجال العالمي المعاصر وهيمنة الشمال وتبعية الجنوب، قام طلاب الثانوي الثاني بتحضير مجسمات كاريكاتورية تعبر عن هذا الواقع المستجد ضمن المجال العالمي الحالي:

تتناول المجسمات موضوعات معاصرة في المجال العالمي وعن العالم المعاصر حيث لفت المتعلم إلى ما يدور في العالم من أحداث مصيرية، وساعد على إنماء الفكرة لديه على فهم المتغيرات الحاصلة، كمثل انشطار العالم إلى شمال صناعي غني وجنوب فقير تابع، وبروز نظام عالمي أحادي الجانب (هيمنة الولايات المتحدة الأميركية)، كما أدرك أن أجزاء العالم مترابطة على بعد المسافات (ظاهرة العولمة)، وأن الأجزاء مترابطة بفضل التطور التكنولوجي ووسائل الاتصال السريعة والمتطورة.



جامعة البلمند



الحرم الرئيسي - البلمند الكورة

هاتف: ٠٦-٩٣٠٢٥٠ / ٠٢-٣٣٨٦٧٩ / ٠٣-٣٣٥٦٨٣
فاكس: ٠٦-٩٣٠٢٧٨

- معهد القديس يوحنا الدمسقي اللاهوتي
- الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- كلية العلوم
- كلية الهندسة
- كلية إدارة الأعمال (سياحة وإدارة فنادق)
- كلية الصحة العامة وعلومها
- كلية الطب والعلوم الطبية
- كلية علم المكتبات وإدارة المعلومات
- كلية عصام فارس للتكنولوجيا

فروع بيروت

فرع سن الفيل

• الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة
هاتف: ٠١-٤٨٠٠٥٦ - ٠١-٤٨٦٢٠٦/٧/٨
٠١-٥٠٣٣٧٠/١
فاكس: ٠١-٥٠٠٧٧٩

فرع الأشرفية

مجتمع القديس جاورجيوس الصحي
(بالتعاون مع مستشفى القديس جاورجيوس)
• كلية الصحة العامة وعلومها
هاتف: ٠١-٥٦٦٦٨٠ - ٠١-٥٦٢١٠٨/٩
فاكس: ٠١-٥٦٢١١٠

• كلية القديس جاورجيوس للاختصاصات الطبية
هاتف: ٠١-٥٦٦٧٨١
فاكس: ٠١-٥٦٦٧٨٠

فرع سوق الغرب

هاتف: ٠٥-٣٧٠٨٧٢ / ٠٥-٣٧٢٠٧٨
فاكس: ٠٥-٣٧٣١٥٣

- كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- كلية إدارة الأعمال
- كلية العلوم
- كلية الصحة العامة وعلومها
- كلية عصام فارس الجامعي للتكنولوجيا

فرع عكار

• كلية عصام فارس للتكنولوجيا
هاتف: ٠٦-٩٣١٩٧٢ مقسم ٥٤٠١
فاكس: ٠٦-٩٣١٩٧٢

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمكتب
القبول والتسجيل

admissions@balamand.edu.lb
www.balamand.edu.lb

Livres en marche

Cycle 1 - section française

Parce que «Lire est une route sur laquelle nous avançons» (Pierre Dumayet), Parce que «Lire c'est entendre avec les yeux» (Pierre Léger).

Nous, les élèves du primaire de la section française, avons lu, lu et lu pour vivre une aventure, pour faire une rencontre dans un monde enchanté et pour accomplir de délicieux voyages.

Grâce à notre livre, nous avons rêvé les yeux ouverts, nous avons tissé des amitiés avec des héros, nous avons navigué, nous avons goûté au bonheur pur.

Au milieu des livres, nous avons trouvé des moments de bien-être, de bons instants partagés, de belles ballades dans les champs des lettres et des sons, une idée sucrée pour notre plus grand bonheur d'élèves; bref, le tout avec des couleurs, des dessins et des mots!

Au milieu des livres, c'est là que nous avons grandi! C'est là que nous grandissons!



Math competition

Cycle 2 - English section

Games give students opportunities to explore fundamental number concepts, such as the counting sequence, one-to-one correspondence, and computation strategies. Engaging mathematical games can also encourage students to explore number combinations, place value, patterns, and other important mathematical concepts. Further more, they afford opportunities for students to deepen their mathematical understanding and reasoning. Grade 5 students enjoyed the math competition done on stage. Teachers and students were greatly involved in riddles, mental math questions and brain teasing problems: What a challenging and a brain storming experience!



Geometry Club

What's so important about geometry? The word geometry comes from the Greek words "geo" meaning Earth, and "metria" meaning measure. This implies that geometry is used for real world applications. Compasses and straight edges were powerful tools in the advancement of geometry. However, geometry software is available nowadays. Many studies have shown that students who use dynamic geometry software are more successful in discovering new mathematical ideas than when they use static, paper-based diagrams.

In Geometry club, we had the opportunity to apply different geometry concepts studied in class to create amazing artistic shapes. Every student had the chance to personalize the project and this stimulated a lot his ingenuity! Geometry club is a great step towards creativity!





Top 5... de nos meilleures activités

Cycle 1 - section française

Nous avons sélectionné pour vous les meilleures activités, the TOP 5 of «instruire et plaire»! Nous avons allié l'utile au ludique, parce que l'enseignement-apprentissage est notre métier.

Les cintres des noms



Rien que pour exposer des mots, on a confectionné pour vous des cintres pour classer les noms. Étonnants, uniques et personnalisés, nos cintres sont les plus beaux, les plus pratiques, les plus merveilleux!

La boîte à frites



Un formidable outil pédagogique pour confectionner des phrases ! Les frites sont remplacées par de bonnes languettes sur lesquelles on a écrit des mots. On joue et on apprend, Youpi!

Notre flip Chart «les maladies d'hiver»



Notre tableau à feuilles ou le flip chart était un outil d'aide à la communication simple, facile à utiliser, peu coûteux, versatile et fiable. En classe, il a favorisé une meilleure rétention des apprentissages. Vive notre chevalet à feuilles mobiles intitulées « les maladies d'hiver » qui contiennent les noms des pédiatres, les remèdes préventifs et curatifs, les symptômes,...! Voilà, nous sommes guéris!

Bonbons gourmands!



Qui est derrière les bonbons gourmands? c'est nous! Les élèves de l'EB2 ont l'honneur de vous présenter les sucreries les plus délicieuses: de gros bonbons personnalisés!

La boîte de merveilles



Des boîtes, il y en a de toutes sortes. Mais la nôtre est simple et très originale :elle est idéale pour contenir des mots: des mots longs, petits, faciles à lire, difficiles à orthographier,... de beaux mots,... Les profs ont concocté pour vous des boîtes originales de rangement: vous y mettez vos mots secrets, vos découvertes lexicales, vos merveilles !

Le jeu au service de l'apprentissage des mathématiques

Cycle 2 - section française



L'intérêt des jeux et des énigmes mathématiques dans l'apprentissage n'est pas une nouveauté pédagogique. De nombreux "jeux" peuvent être insérés dans l'enseignement des mathématiques car ils sont non seulement en mesure de transférer des connaissances fondamentales aux élèves, mais aussi en mesure de les motiver. Ainsi, les jeux ne doivent pas simplement être utilisés pour leur caractère ludique mais que ceux-ci peuvent se dérouler en temps de classe au sein du processus d'enseignement afin de réinvestir, voire de découvrir des concepts mathématiques.

Or, pour apprendre à jouer ensemble, il faut bien connaître les règles d'un jeu, associer rapidement les constellations de dés aux chiffres et aux nombres, connaître les suites numériques, mais aussi comprendre qu'il faut savoir gagner et perdre... En bref, les jeux sont très positifs pour les enfants car de nombreux enjeux interviennent!

Pour toutes ces raisons, et bien d'autres... Jouons!

Compétition culturelle



Activité «cercle»



Activité «calculatrice»



«La règle de trois» en activité





La gymnastique intellectuelle

Cycle 1 - section française

Le calcul mental sous toutes ses formes (résultats mémorisés, calcul réfléchi, calcul automatisé,...) est une «gymnastique intellectuelle». Il excite l'ingéniosité de l'élève, l'oblige à réfléchir, le force à bien se pénétrer du sens des opérations qu'il fait. Le calcul mental joue plusieurs rôles dans la formation de l'élève: il est formateur de la mémoire, formateur du raisonnement... Lors du calcul mental, il est indispensable d'abandonner un peu l'élève à lui-même de façon qu'il se crée des petites méthodes personnelles. On doit insister sur l'explicitation et l'analyse, par les élèves, sur les méthodes utilisées. Pour encourager nos élèves au calcul mental et pour renforcer leurs compétences en calcul mental, on présente au cycle primaire 1, une variété d'activités: Ceintures de calcul, pyramides de calcul, addivitesse, multivitesse,...



Club de géométrie

Cycle 2 - section française

Il y a plusieurs raisons qui favorisent l'utilisation des logiciels de géométrie en visualisation collective ou en travail individuel; parmi lesquelles on cite:

- renforcer les images mentales de configurations du plan ou de l'espace,
- aider à distinguer « dessin » et « figure » - fondement du travail géométrique,
- servir de support à l'introduction aussi bien qu'à la consolidation de notions de cours.

Le club de géométrie est un atelier qui forge ces objectifs: le professeur en charge comme un chef d'orchestre encourage les élèves à découvrir plusieurs méthodes de construction d'un projet en se basant sur leurs acquis. Chaque élève a la chance de manipuler sa construction selon sa propre créativité et originalité.

Le club de géométrie est une expérience à ne pas manquer!





Le monde des plantes

Cycle 3 - section française

Sciences de la vie- EB7

Dans le cadre de l'étude des besoins nutritifs des végétaux chlorophylliens, les élèves ont observé au microscope les cellules d'une feuille verte et les vaisseaux conducteurs au niveau des tiges. Ils ont aussi réalisé l'extraction de la chlorophylle et mis en évidence la présence de l'amidon dans les feuilles de géranium.



Le groupe sanguin

Sciences de la vie- EB8

Le système immunitaire était pour les élèves un monde fascinant: c'est le système de notre corps qui gère « l'auto défense ». Les bactéries, les germes, les virus, les champignons...de nombreux micro-organismes peuvent attaquer notre corps et l'affaiblir, mais une armée est toujours là pour nous protéger efficacement.

Afin de concrétiser en pratique la théorie, les séances de laboratoire sont importantes : les élèves ont montré une forte motivation et une grande curiosité pour découvrir leur groupe sanguin dans une séance pratique au laboratoire.



Les «Réponses Immunitaires»

SV - section française

avec la pâte à modeler!

Sciences de la vie

On est habitué à utiliser la pâte à modeler avec les petits enfants pour solliciter leur imagination, éveiller leur esprit, entraîner leur concentration et surtout pour exercer leur motricité fine dans des activités manuelles créatives, mais elle pourrait aussi être utilisée comme base d'activités éducatives au niveau secondaire. Encouragés par la coordinatrice, Nada El Assaad et assistés par M. Siraj El Hassan et le surveillant, M. Fayad El Hassan, Samir El Ali, élève en SV, doué dans la création des objets et des gadgets en modelant habilement la pâte formidablement soumise à ses volontés, a pu réaliser une animation «Réponses Immunitaires».

Le montage-vidéo est réalisé par son camarade Majed El Ayoubi.

L'animation comporte:

- 1 - Réponse Immunitaire Non Spécifique
 - étapes de la Phagocytose
- 2 - Induction d'une réponse Immunitaire spécifique
 - double Reconnaissance (CPA + LT4)
- 3 - Mécanisme des Réponses Immunitaires spécifiques à médiation humorale (LB) et cellulaire (LT8)





Sciences de la vie

Cycle 2 - section française

Expériences, expériences...

Le laboratoire du cycle 2 s'est transformé en un atelier actif à travers des activités d'exploration, d'expérimentation interactive et de démonstrations surprenantes afin de donner le goût des sciences physiques et de la chimie aux enfants. Cette démarche appelle les apprenants à prévoir des conclusions et à dégager des concepts scientifiques. C'est ainsi qu'on transforme les élèves de la EB6 en futurs scientifiques.



De la fleur au fruit



L'étude de la transformation de la fleur en fruit est une étape essentielle pour la construction du concept de vivant chez les élèves. C'est pourquoi il est très important de suivre à l'école (en classe, au laboratoire..), avec prise de notes, les transformations de la fleur jusqu'à la formation des graines dans le fruit.

Ces activités qui varient de l'observation des différents types de fleurs, à la dissection de la fleur, à l'observation microscopique des cellules reproductrices jusqu'à l'étude de fruits variés afin de retrouver les éléments qui assurent la fructification, fournissent aux apprenants de la EB6 un savoir transférable et applicable dans la vie de tous les jours.

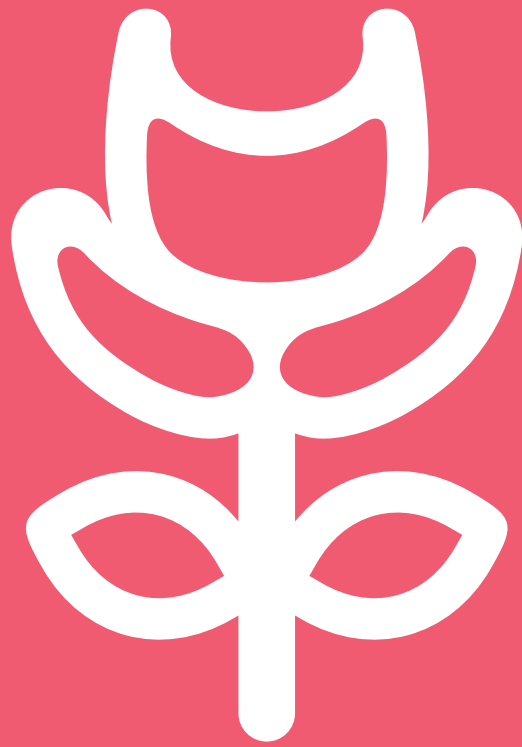
Quel plaisir de découvrir ce que l'on mange et de se sentir plus "savant"!



NDU ENGINEERING PROGRAMS FULLY AND OFFICIALLY ACCREDITED BY ABET

All engineering programs offered by the Faculty of Engineering at Notre Dame University-Louaize (NDU) are accredited by the Engineering Accreditation Commission of ABET regardless of geographical locations. The North Lebanon Campus located in Barsa, El Koura, offers fully-fledged ABET-accredited programs in civil, computer and communication, electrical and mechanical engineering, and is the only institution offering such ABET-accredited programs in the area of North Lebanon. With such a momentous seal of quality assurance, NDU became a major player in the higher education arena in Lebanon and the region, offering engineering programs supported by cutting edge laboratories at a fraction of the tuition charged by sister institutions.





براعم الروضة

عالم القراءة

زيارة مكتبة الأطفال

اقرأ ... اقرأ ... اقرأ ...
ابدأ وقلّب الصفحات
صقّ في سحر الكلمات
اقرأ لترى الدنيا جميلة
ولتتوزر كل البلدان
اقرأ وعش عالماً من الخيال
قسم الروضات الفرع الفرنسي يفوض في عالم الكتاب في مكتبة الأطفال التابعة
لمركز الصفا الثقافي.



يوم الاستقلال



الغذاء السليم

فوائد التمر

تعتبر مرحلة الطفولة أساساً في بناء الصحة الجسدية والعقلية حيث إنّ جسم الطفل يمرّ بمرحلة البناء وعليه فإنّ للغذاء السليم أهمية كبرى. من هنا قررنا توعية أطفالنا في الروضة الأولى وتوجيههم نحو الغذاء الصحي فعرفناهم على أهمية اختيار غذائهم وعلى دور التمر وأهميته لما له من فوائد جيّة. فقاموا بتحضير كرات من التمر المطحون وغطسوها بالشوكولا وجوز الهند.



في مولد خير الأنام

طيب الكلام

في ذكرى مولد النبي محمد ﷺ طاب لقسم الروضات الفرع الفرنسي إحياء هذه الذكرى على طريقتهم الطفولية. في بداية الاحتفال أمّ حضرة المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي «صلاة الضحى» بمشاركة المديرية التربوية السيدة رشا الجزار ورئيسة القسم السيدة عائشة سكاف والمربيات الفاضلات وأطفال قسم الروضات. بعد ذلك توجه الجميع نحو المسرح لمشاهدة فيلم وثائقي يعرض سيرة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام فتعرفوا من خلاله إلى سيد الأولين والآخرين وإلى ما تعرض له من صعوبات ومخاطر وأحزان. ثم قامت المربية عائشة غانم بمسابقة تربوية تثقيفية طرحت فيها أسئلة على الأطفال. وأخيرًا وزعت كاسات المهلبية على الجميع بمناسبة هذه الذكرى. نسأل الله تعالى أن يعيدها علينا بالأمن والأمان والبركة والخير.



اللغة العربية في يومها العالمي

انطلق الاحتفال في الروضة الثالثة فكان يومًا مميزًا للغة العربية سيدة اللغات.

تزينت المدرسة بلغة القرآن اعتزازًا وحبًا واحترافًا بلغة الضاد في يومها العالمي حيث نظم فريق اللغة العربية في قسم الروضات الفرع الفرنسي برنامجًا متكاملًا بهذه المناسبة.

فبدأنا بسورة من القرآن الكريم ثم كلمات وعبارات تحمل في طياتها أسمى معاني التقدير للغة العربية والشكر لحضور الأهل.

بعدها تنوعت الفقرات الإنشادية والمسرحية باللغة العربية الفصحى.



حفل التخرج





Parapluies

Pluie, pluie et parapluie

Tombe, tombe sur ma tête
Pluie, pluie et parapluie
Tombe, tombe toute la nuit
Voici une journée inoubliable sous la pluie dans la cour de notre établissement.



Les parents à l'école

Classes ouvertes

Dans le cadre d'une opération «classes ouvertes» les éducatrices des classes maternelles (PS2) ont accueilli les parents. Plusieurs formules ont été proposées aux familles (visite -observation, co-animation d'ateliers...) qui ont largement apprécié ce moment. Au-delà de la convivialité, les parents ont pu dialoguer avec les professeurs qui leur ont expliqué leurs démarches pédagogiques.



La fête des mères



Musique et Mélodie

Les compétences acquises dans le domaine musical peuvent se transposer à d'autres matières, notamment aider à l'apprentissage du langage, à l'exercice de la mémoire et à la coordination psychomotrice...»

Autre avantage, la musique fait souvent partie de la vie des jeunes enfants, de leurs centres d'intérêt naturel. Elle permet donc à certains enfants de prendre ou reprendre goût à l'école. *«On s'adapte à leur niveau de développement, pour ne pas mettre les enfants en situation d'échec. Cet apprentissage permet donc souvent à ceux qui ont des difficultés d'enregistrer leurs premiers succès scolaires».*

L'éducation musicale articule trois objectifs de formation

- Percevoir le sonore et la musique
- Interpréter et créer la musique
- Construire une culture musicale et artistique.

En partant de ce point de vue les enfants de la PS2, et en application à leur projet "Musique et Mélodie" ont reçu le musicien M. Bassem Khaled, avec qui ils ont passé de très bons moments, en découvrant les instruments de musique, en jouant des mélodies, en variant les tonalités....



Sorties Scolaires

Les sorties scolaires contribuent à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail, avec des œuvres originales...elles illustrent l'intérêt et les diverses manières d'apprendre... sur les plans social, moteur, sensible, cognitif... le besoin de comprendre et de communiquer s'y trouve activé».

Arnaoun



Mini Me World





التعلّم من خلال لعب الأدوار

تعلّم العربية في مرحلة الروضات

التحاق الطفل بالروضة بشكل رافداً مهتماً لعملية نقوه من خلال ما تقدّم له من أنشطة وخطبات وما توفر له من إمكانيات تتلاءم مع حاجاته وخصائصه.

ونحن في قسم اللغة العربيّة نتميّز بتحفيظ الطفل ونسعى إلى إكسابه المهارات والمعارف عبر اللعب والتجارب.

فيتعلّم الطفل عبر ما يسقى باللعب الإبداعي الذي يتم بواسطة ألعاب تروييّة وموارد صفيّة.

الصحة العاقبة

زيارة السوق



التربية على نظافة الأسنان



زيارة City Complex والتعرّف إلى السوق

أهمية الفيتامينات

الاحتفال بيوم اللغة الأم



الصحة وحساء الخضار



نتعلّم العربية مع الأهل



نتعلّم العربية مع الأهل



لغتي فرحي

Le français at Preschool

J'aime le français
C'est facile et ça me plaît
On parle, on chante
On joue, on danse
On l'apprend,
C'est passionnant!



Le Carnaval.



A la poissonnerie.



Au «Ré Majeur».



Le chocolat, Yummy.



تهدف التمارين الحسية إلى تحفيز الأطفال على التعاون والالتزام وإلى جعل اللغة وسيلة داعمة للأنشطة.



حفل التخرج



ARNAOUN



100 School Days

Yippy! We counted 100 different things on the 100th school day.



Mother's Day

My mom is a lovely friend. . . Happy Mother's Day!



Apple Day

An Apple a day keeps the doctor away.
We count, sort, eat, and drink fresh apple juice in Autumn.



Friends Together

Friends are helpful like the Lebanese Red Cross members.



We go on trips with friends to the:

CIRCUS



Mini me



Independence Day

Go East! Go West! Lebanon is the best!



Les petites mains

La classe de deux ans

La classe de deux ans connue sous le nom de "Petites Mains" à l'école Rawdat Al-Fayhaa, prouve année après l'autre, un grand succès.

Il est impossible de se centrer sur un seul domaine durant cette période délicate de développement chez l'enfant. D'où l'importance de diversifier les activités et de créer autant que possible des situations fructueuses pour viser des acquisitions nouvelles. Ces situations se traduisent toujours par le jeu pour cet âge. «Le jeu, c'est le travail de l'enfant, c'est son métier, c'est sa vie».

Au début de l'année scolaire 2015-2016, on a joué à vivre «une journée pyjama» ensemble. Les enfants ont apporté leurs pyjamas, leurs doudous, leurs brosses à dents et tous ensemble, on a préparé le petit déjeuner. Cette journée a permis aux enfants de se rapprocher psychiquement de l'école. Ils ont porté les mêmes habits qu'ils portent à leurs maisons, ont pratiqué des habitudes d'hygiène telles que le brossage des dents et le lavage du visage qui se font habituellement chez eux.

Le jour de la fête des mères a permis aussi aux enfants de s'exprimer avec leurs corps la (danse). Ils ont également consacré du temps ensemble pour préparer un motif-cadeau pour leurs mamans en cette journée spéciale.

On a eu l'occasion de célébrer l'anniversaire de quelques enfants cette année. Les enfants dansent, jouent, chantent et s'amuse énormément durant ces événements. Chaque anniversaire est préparé selon un thème choisi par l'enfant qui atteint ses 3 ans.

Plusieurs sorties ont été organisées: au cirque, à Mini-me, à Sugarmooch...

Ces sorties représentent des moments de divertissement, de découverte, d'apprentissage et d'interaction. En effet, en comparant les enfants entre le début et la fin d'année,



le point principal observé est de voir que ces tous petits enfants de deux ans ont appris à vivre ensemble. La classe de deux ans joue un grand rôle pour aider l'enfant à structurer son identité et à se reconnaître et reconnaître les autres comme des individus à part entière.

Le droit de vivre heureux, épanouis, libres de s'exprimer restent l'objectif primordial pour assurer aux enfants un développement équilibré et sain.





Little Steps

Two-year-olds' Class activities

Little steps class reflects our play-based philosophy, respecting the progress of child development in different areas such as the social, emotional and cognitive skills.

Two-year-olds' class helps students to build their social skills by interacting with each other. They learn throughout the year to share things with their friends, overcoming egocentricity. They initiate social contact with each other verbally such as saying "Hi" and "Bye" and physically by making eye contact with the person talking with them. During the year, they become independent individuals.



Children at this age usually cannot control emotions. The objective of this class is to enfuse trust between the young and adults and friends. They start showing strong sense of self as an individual. Teachers help students to regulate the emotional difficulties and decrease tantrums for their students.

This class is helpful in building cognitive skills. Children grasp new keywords and begin to form mental images for things, actions and concepts. They learn to solve problems

by trial and error. At the end of the year, students are able to match objects and sort shapes and colors. They learn to follow two or more directions. Students can give brief details of what is happening in a specific picture using different vocabulary words.

A lot of activities are done at "Little Steps" in order for students to develop their social, emotional, and cognitive skills. Some of these activities take place on school premises and some outside the school. Children participate in Independence Day and Mother's day events. In April 2016, they went to Mini Me and Sugar Mooch where they had a lot of fun. Students throughout the year learn about the family, the human body, different seasons and farm animals. They explore new keywords. Little Steps students recognize different shapes and colors. They master counting objects and counting till ten.





جامعة بيروت العربية
BEIRUT ARAB UNIVERSITY

VISION . INNOVATION . CONTINUITY

Beirut Arab University

WHERE YOUR FUTURE BEGINS

BAU-Tripoli Campus



International Accreditations



RIBA 



World Confederation
for Physical Therapy

LEBANON

P.O.BOX 11 5020
RIAD EL SOLH 11072809

bau@bau.edu.lb
www.bau.edu.lb

BEIRUT CAMPUS

TEL : +961 1 300110
FAX: +961 1 818402

DEBBIEH CAMPUS

TEL : +961 7 985858
FAX: +961 7 985060

TRIPOLI CAMPUS

TEL : +961 6 218400
FAX: +961 6 222800

BEKAA CAMPUS

TEL : +961 8 542051
FAX: +961 8 544051



إنجازات



طلاب الروضة في الشهادات الرسمية نجاح وتفوق



كلّلت المساعي الطيبة بحصاد الخير؛ واختتم المسير في محطات النجاح والتفوق؛ وأثبت خريجو الروضة وطلابها أنهم على عهد من سبقوهم أوفياء للمعالي، يسارعون إلى قمع الطموح بعزم واجتهاد.

تميّز أبناء الروضة في الشهادة الثانوية والمتوسطة كان ثمرة كدهم وعملهم، وتكامل هذا مع بذل وعطاء من أسرة الروضة التعليمية والإدارية؛ وتقمه تعاون الأهل وتضحياتهم، فلاجميع من إدارة الروضة كل تقدير وثناء؛ فالفرحة بالنجاح مشتركة نسجتها شراكة الأعوام وصقلتها الثقة بهذه المؤسسة الرائدة.

وإذ بلغت نسبة النجاح 100% في الفرع الإنكليزي ولامست الـ 100% في الفرع الفرنسي كما عودنا أبناءنا إلا أنهم تميزوا هذا العام بمزيد من التفوق والإبداع؛ وجاءت مراتبهم كالتالي:

الشهادة الثانوية:

91 درجة تقدير: 5 ممتاز، 23 جيد جداً، 63 جيد، من أصل 262 طالب وطالبة شاركوا في الامتحان الرسمي.

الشهادة المتوسطة:

18 طالباً (امتياز)، 67 طالباً (جيد جداً)، 96 طالباً (جيد)، من أصل 304 طلاب شاركوا في الامتحان الرسمي.

مبارك لأبناء الروضة؛ مبارك لأولياء أمورهم؛ كل التقدير لمن بذل وأعطى؛ ولمن تعب واجتهد.

وتبقى التربية مسيرة تكامل، ويبقى النجاح جهد السنين، يبدأ غرساً صغيراً ثم ينمو ويثمر.





العلوم العامة

المرتبة الرابعة في لبنان الثانية في الشمال	كندة هيثم شقص
المرتبة الرابعة في الشمال	عيسى محمد كمال الدين
المرتبة الخامسة في الشمال	آية محمد فواز كيال
المرتبة العاشرة في الشمال	ندين محمد برهان كبارة

علوم الحياة

المرتبة الثالثة في الشمال	اكتمال محمد علوان
المرتبة الرابعة في الشمال	رزان هلال دنكر
المرتبة العاشرة في الشمال	جودي بلال هاجر

عدد طلاب الشهادتين المتوسطة والثانوية العامة ٥٦٦ طالباً وطالبة

عدد الطلاب الناجحين ٥٦٣ بنسبة لامست ١٠٠٪



الطلاب الحائزون على مراتب في الشهادة الرسمية

الشهادة المتوسطة

المرتبة الخامسة في لبنان والثانية في الشمال	زياد محمود الأسمر
المرتبة السادسة في لبنان والثالثة في الشمال	عمر غازي علوش
المرتبة السابعة في لبنان والرابعة في الشمال	حياة مروان شندر
المرتبة التاسعة في لبنان والخامسة في الشمال	نور جمال شاهين
المرتبة التاسعة في لبنان والخامسة في الشمال	جودي توفيق عتر
المرتبة العاشرة في لبنان والسادسة في الشمال	ليلي خالد معصراني
المرتبة السابعة في الشمال	رهف خالد السبسبي
المرتبة السابعة في الشمال	هادي بسام نابلسي
المرتبة الثامنة في الشمال	ميلانا عدنان يحيى
المرتبة الثامنة في الشمال	سارية ماهر عبدالله
المرتبة العاشرة في الشمال	ديانا فواز الذهبي
المرتبة العاشرة في الشمال	نور بسام الجمل

مبدعون في العربية الفصحى

بمبادرة من مؤسسة "مبدعون"، وبالتعاون مع وزارة التربية في لبنان وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم في جمهورية مصر العربية وإشراف من جامعة الدول العربية، أقيمت مباراة تحت عنوان "التحدّث باللغة العربية الفصحى والخطابة والإلقاء الشعري وتعميق دراسة النحو" وذلك للعام التاسع عشر على التوالي، وعلى مستوى الوطن العربي. وقد فاز الطالب عمر فؤاد أحمد دبوسي من ثانوية روضة الفيحاء بالمرتبة الرابعة في العالم العربي.



المركز الأول في المهرجان المسرحي

"إذا أردت أن تنفّذ إلى قلب الطفل وتفرس فيه خيراً وقيماً، اجعله يعتلي خشبة مسرح..."

ولأن التربية هي جوهر رسالتنا فقد حرصنا على تفعيل المسرح المدرسي، باعتباره وسيلة فاعلة في تربية الطفل وتطوير قدراته الذاتية، وتزويده بالمعلومات والمعارف، وتنمية ملكاته الإبداعية وتحفيز القدرات التخيلية لديه، وتبصيره بالقيم الإنسانية النبيلة، وتنمية الإحساس بالجمال لديه، ثم إنه لا يمكن حصر المزايا النفسية والاجتماعية التي يقدمها العمل المسرحي للأطفال، فالطفل الذي يشارك في عرض درامي، سوف يجد نفسه يختلط بأطفال آخرين، يتحتم عليه التعاون معهم بإخلاص من أجل أن ينجح العمل الذي يقدمونه، وهذا مفيد خصوصاً في عالم اليوم الذي تتقلّص فيه علاقات الطفل، وينصرف اهتمامه بشكل أكثر إلى الألعاب الإلكترونية التي تصمم لشخص واحد، مما يقلل احتكاكه بالآخرين... من هنا كان نادي المسرح ونادي الرقص الفلكلوري اللذان اجتمعا في عمل مسرحي أرخص موجود وأعلى مفعود تأليف وإخراج الأنسة ريان بيضون والسيدة فاطمة عبده الذي انطلق من على خشبة مسرح الروضة حاضن النجاحات إلى خشبة مسرح قصر الأونسكو ليكطف المركز الأول في المهرجان المسرحي المدرسي والجامعي السنوي الذي تنظمه وزارة الثقافة والتعليم العالي.



Spelling Bee



Gr. 5

Lama Baltaji

First place at the Arz Educational Institute Competition

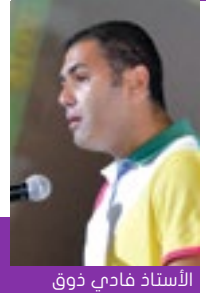
Ten years old schoolgirl Lama Baltaji from Grade 5B won the 1st annual Spelling Bee competition that was held at Al - Arz Educational Campus on Thursday 5th of May, 2016. She spelled her way through a lexicon of words to win the title after 4 rounds.

Her prizes included a Samsung Galaxy Tab 3 Lite and the inaugural trophy. The words in the Grand Final were dastardly. Spellers had to spell long and challenging words which they had not heard of or seen before. However Lama succeeded and won the contest. **Congratulations!**

البحث عن الكنز العلمي

شاركت ثانوية روضة الفيحاء بمسابقة العلوم (البحث عن الكنز العلمي) التي تنظمها جامعة AUST. وتألّق طلابنا كالعادة، فنال الطالبان ديالا مصري ومحمد المير (الفرع النكليزي) المركز الأول، أما ماريلا علوان وحازم إيعالي (الفرع الفرنسي) ففازا بالمركز الثالث.





رئيس
قسم
الإدارة

الأستاذ فادي ذوق

المخيم الصيفي الخامس عشر

كان المخيم مختلفاً هذا العام بالنشاطات والألعاب الهادفة التي نظّمت بطريقة عملية جمعت بين التسلية والإفادة، فقد احتضنا أكثر من 400 تلميذ وتلميذة كانوا كخليفة نحل لا تهدأ، وعملنا على تنمية خصائصهم الجسمية والعقلية والاجتماعية وذلك بإشراف باقية من المعلمات ذوات الخبرة ومساعدات مميزات بالحماسة والحيوية. وتميز المخيم هذا العام بإنجازات جديدة، وأنشطة مختلفة أبرزها: "Crazy Science" و "Live love Tripoli" الذي هدف إلى تعريف الطلاب بأثار طرابلس. وضم المخيم باحتفال شارك فيه الأهل الذين أثنوا على التنظيم وأبدوا إعجابهم بما عرض من نشاطات، فثقتهم هي مصدر قوتنا الحقيقي، وبتعاوننا نحقق الأفضل لأطفالنا دوماً.





النتائج الرياضية

بطولة الشمال المدرسية

1- المركز الأول: كرة السلة بنات 99/98 (ثانوي)

مدربة الفريق بتيا أيوبي



2- المركز الأول: كرة السلة بنات 10/2000 (ثانوي + متوسط)

مدربة الفريق بتيا أيوبي

3- المركز الأول: كرة اليد بنين 2001/2000 (ثانوي + متوسط)

مدرب الفريق سعيد العلي



4- المركز الأول: كرة السلة بنين 99/98 (ثانوي)

مدرب الفريق عمر معصراني

5- المركز الأول: كرة القدم بنين 99/98 (ثانوي)

مدرب الفريق جهاد الكردي



6- المركز الثاني: كرة السلة بنين 2000/99 (متوسط + طلبة 2)

مدرب الفريق عمر معصراني

7- المركز الثاني: كرة اليد بنات 98/97 (ثانوي + متوسط)

مدربة الفريق رفيف دندشي

8- المركز الثاني: كرة اليد بنين 99/98 (ثانوي)

مدرب الفريق سعيد العلي

9- المركز الثاني: كرة اليد بنات 2001/2000 (ثانوي + متوسط)

مدربة الفريق رفيف دندشي

الدورات التي شاركت فيها فرق الروضة الرياضية
للعام الدراسي 2016/2015

- < بطولة لبنان المدرسية
- < بطولة الشمال المدرسية
- < دورة جامعة ال NDU للمدارس والثانويات
- < دورة الجامعة اليسوعية
- < دورة جامعة البلمند
- < دورة المدارس الفرنكوفونية
- < دورة شباب العزم

نتائج فرق الروضة الرياضية للعام الدراسي 2016/2015

بطولة لبنان المدرسية

1- المركز الأول: كرة اليد بنين 2001/2000 (ثانوي + متوسط)

مدرب الفريق سعيد العلي

2- المركز الأول: جوائز إيقاعي بنات طلبة 2 + 1

مدربة الفريق غيرغانا طليس



3- المركز الأول: جوائز أرضي بنات عدد 6 طلبة 2+1

مدربة الفريق غيرغانا طليس

4- المركز الثاني: كرة السلة ثلاثيات بنات 99/98 (ثانوي)

مدرب الفريق بتيا أيوبي

5- المركز الثاني: كرة السلة 99/98 (ثانوي)

مدرب الفريق بتيا أيوبي

6- المركز الثاني: جوائز أرضي بنات عدد 2 طلبة 2 + 1

مدربة الفريق غيرغانا طليس

7- المركز الثالث: جوائز أرضي بنات عدد 2 طلبة 2 + 1

مدربة الفريق غيرغانا طليس



دورة جامعة البلمند

- 1- المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنين
مدرب الفريق عمر معصراني
- 2- المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة السلة للبنات
مدربة الفريق بتيا أيوبي
- 3- المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة القدم للبنات
مدربة الفريق رفيف دندشي

دورة المدارس الفرنكوفونية

- 1- المركز الأول: منتخب الروضة بكرة القدم للبنات
مدربة الفريق رفيف دندشي



- 2- المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنين
مدرب الفريق عمر معصراني
- 3- المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنات
مدربة الفريق بتيا أيوبي

4- المركز الأول: بالسياسة بنين (مدرب الريق راسم فوال)



5- المركز الأول: بالسياسة للبنات (مدربة الفريق رفيف دندشي)



دورة شباب العزم

- 1- المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة القدم للبنين
مدرب الفريق جهاد الكردي



10- المركز الثاني: كرة القدم بنات 2001/2000 (ثانوي+متوسط)
مدربة الفريق رفيف دندشي

دورة جامعة ال NDU

- 1- المركز الأول: كرة السلة بنين (ثانوي + متوسط)
مدرب الفريق عمر معصراني



2- المركز الأول: كرة السلة بنات (ثانوي) فرنسي
مدربة الفريق بتيا أيوبي



دورة الجامعة اليسوعية

- 1- المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنين
مدرب الفريق عمر معصراني
- 2- المركز الأول: منتخب الروضة بكرة السلة للبنات
مدربة الفريق بتيا أيوبي
- 3- المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة القدم للبنين
مدرب الفريق جهاد الكردي
- 4- المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة القدم للبنات
مدربة الفريق رفيف دندشي
- 5- المركز الثاني: منتخب الروضة بكرة الطائرة للبنات
مدربة الفريق لارا جراح



الإدارة

الصف
10

هنا مرعي

المرتبة الأولى

عن فئة الشعر في مسابقة
الجامعة اللبنانية الأميركية LAU عن المرحلة الثانوية

خير للإنسانية
ولكنه زوال للقيم الأخلاقية
ربما يُعَنَوْنَ بالتطوُّر
لكن غلافه التدهور
فإقاً يسهر الإنسان رافضاً،
ظلم قدر وعمر وأيام،
وإقاً أن يبقى كدبّ قطبي نائم،
ويدخل في موت بطيء وسبات
فمعاً نحو يوم أفضل
فيا أنين الصمت
اصرخ صرخة لروح الإنسانية
ومعاً لإرجاع الحياة الأبيّة

والله لم يكن يوماً في الصبيان
كبرنا...
واكتشفنا أنّ هناك أمورًا مخيفة أكثر من
الظلام
أسفني على زمن التكنولوجيا
زمن التحليل والبيولوجيا
عصر غابت عنه الفواصل والنقط
وانهمرت عليه الصدمات كالمطر
فهل حقاً أقتنت تواصلًا
أم أنشأت مرضاً نفسياً
هل سمحت بتقريب المسافة
أم أنشأت بعدًا جذريًا
يُقال أنّ هذا الوهم

لا أدري كيف أقرأ
ومُراد البداية
لا أعلم هل أبدأ
أو أباشر بالنهاية
لا أدرك اللعبة
ولا الغاية ولا الجناية
فهل الطير الشريد يفرّد
أو يهّم بتفسير الكناية؟
إنني إنسان
مفعم بالحسّ والكيان
ولا أحتاج إلى برهان
وتغيير عالمي
أو أحداث خلل في تاريخي

المرتبة الأولى

عن فئة الرسم في المرحلة المتوسطة



مريم تحصدار - الثامن الأساسي

المرتبة الأولى

عن فئة النحت في المرحلة المتوسطة



يوسف غمراوي - السابع الأساسي

المرتبة الأولى

عن فئة الإلقاء في المرحلة الثانوية

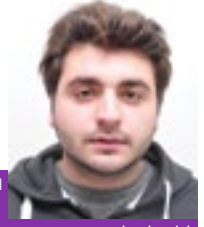


جنى غمراوي - الثاني الثانوي - فرنسي



الإنترنت والعلاقات الاجتماعية

الصف
11



إياد طوط

المرتبة الأولى

عن فئة المقالة في مسابقة
الجامعة اللبنانية الأميركية LAU
عن المرحلة الثانوية

كما لا شكّ فيه أن عالمنا اليوم يختلف تماماً عما كان عليه من ثلاثين أو عشرين سنة، وقد كان لهذا التغيير عدة أسباب مهمة، أبرزها التقدم العلمي الكبير، وعلى وجه الخصوص: انتشار الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي. نعم، إن تطوّر الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي أدّى إلى تغيير رهيب في حياتنا وبالذات في ما يتعلق بالعلاقات الاجتماعية والعائلية. ولمعرفة طبيعة هذا الأثر، لا بدّ لنا من أن ننظر في نشأة هذه الظاهرة. ظهر اختراع الإنترنت في أواخر القرن الماضي، وكان استعماله الأول عسكرياً بحتاً، ولكن مع مرور الزمن، بدأ انتشاره داخل البيوت، حيث كانت وظيفته الأساسية إرسال وتلقي الرسائل، ثم توسّع نطاق تأثيره وبدأت مواقع التواصل الاجتماعي بالظهور وأصبح بإمكان أي إنسان أن يتصل بالشبكة العنكبوتية حول العالم لقاء مبلغ زهيد. وخلال مراحل هذا التطوّر، بدأنا نحس بوقوعه على حياتنا تدريجياً، فماذا قدّم لنا من فوائد؟ وكيف أضّر بنا؟ وماذا علينا أن نفعّل لنحمي أنفسنا من مساوئه؟ تكمن إحدى أهم مميّزات الإنترنت في إتاحتها خاصية البحث عن المعلومات بسهولة، وذلك عن طريق محركات البحث المنتشرة مثل «غوغل»، وهو بذلك يتيح للإنسان العادي التعرف على آخر الاكتشافات العلمية والأبحاث والدراسات الحديثة. كما يشكّل مرجعية علمية ضخمة جداً لتخزين البيانات، وهو يتضمّن موسوعات علمية وأدبية هائلة، متوفرة بشكل مجاني للجميع. وبذلك هو يعزّز مبدأ المساواة بين الناس، ويريحهم من عناء حمل الكتب الثقيلة وساعات البحث المضني فيها. كما يشكّل أيضاً منصة للتبادل الفكري والثقافي. فهو يتيح للناس من مختلف الجنسيات التعرف على بعضهم وتبادل أطراف الحديث، حيث يساهم في إزالة الحواجز بين شعوب العالم ويساعد ويسمح بنشر جميع الثقافات على حد سواء. ولذلك يُقال إنّه حول العالم إلى «قرية صغيرة». والأصحّ أنه حوّلته إلى صفحة معلومات صغيرة، ينتقي منها المتصفح ما يشاء. وكان الإنترنت أيضاً منبراً للمستضعفين، ساهم في مساعدتهم على نشر مشاكلهم ومعاناتهم، ومكّن الناس من التوجّد حول القضايا ذاتها من مختلف أنحاء الكرة الأرضية. كما أن من فوائد الإنترنت كونه أداة للترفيه والتسلية، فهو يمكن المستخدم من الترويح عن نفسه والتنفيس عن الضغوطات التي تفرضها عليه الحياة اليومية وأعباؤها. وهو يمكّن المستخدمين أن يعقدوا روابط صداقة عن طريق اللعب المشترك، وينقي بذلك مهارات التواصل والتنسيق ويقدمّ العون لمن يعانون من العزلة والرهاب الاجتماعي بإخراجهم من هذه الحالة عن طريق اللعب. وعلى النقيض الآخر، نرى لمواقع التواصل الاجتماعي سلبيات جمة نذكر منها:

إنّ هذه الأخيرة تشكّل مصدراً كبيراً لتضييع الأوقات وخفض إنتاجية الفرد، فتخلق نوعاً جديداً من الواجبات والثقافة العامة، ما يتعب الإنسان في سعيه الدائم لمجاراتها. فهو يريد أن يستمع لأحدث أغنية، ويقرأ نكتة اليوم، ويشاهد فيديو الموسم إلخ... علماً أنّ معظم هذه «الثقافة العامة» الجديدة مبنية على اتباع الغريزة وشغل الإنسان بها، وعلى تهميش الفضيلة، فتركز على المتع المادية الحيوانية بغض النظر عن عواقبها. ولقد سمح الإنترنت بنشر جميع الثقافات، إلا أنّه أعطى الأولوية للثقافة الغربية، ودفع بالثقافات المحليّة للزوال، بهدف خلق قاعدة عالمية ثقافية مشتركة. وقد شجعت هذه القاعدة على الإباحية، وعملت بشكل حثيث على طمس الفارق بين الحرية والإباحية وخط المفاهيم، ما يشجّع على الممارسات الشاذة ويسلّط الضوء عليها. إضافة إلى ذلك، تتجلى أخطر مساوئ الإنترنت في حبسه للإنسان داخل عالم افتراضي: فهو يتوهّم أنّه في تواصل دائم مع محيطه، إلا أنّه في الحقيقة يعيش عزلة تامّة على أرض الواقع. وهكذا تضعف الروابط الأسرية وتفكك العلاقات، فالتواصل الإلكتروني وإن تطوّرت وسائله، لن يكون أبداً بديلاً عن اللقاءات الحقيقية. وأخيراً، تتساءل، ما الحل؟ الحل ببساطة يكون بالتربية. أجل، فالتربية، وهي عملية تعليم تدريجي تبدأ مع ولادة الطفل وترافقه حتى بعد بلوغه، هي التي يجب أن تكون مصدر المبادئ الوحيد لدى الإنسان، وأساس الثوابت التي لا تتغيّر بمرور الزمن أو تحت تأثير العوالم الخارجية. فتحدّد أولويات الفرد وأهدافه في الحياة، ويميّز من خلالها بين الصواب والخطأ، ويعرّف عن طريقها على أهميّة العائلة والعلاقات الشخصية المباشرة، كما يعرّف بالمقابل على أهميّة الانفتاح على العالم الخارجي وتقبّل الآخر المختلف. فيستثمر وقته عندئذ بطريقة ذكية، تؤمن له الاستفادة التامة من الشبكة العنكبوتية ومواقع التواصل، وتحميه من أضرارها ومساوئ الإفراط في استخدامها. وبطريقة أخرى، السرّ يكمن في تحديد سلّم الأولويات: فإذا ما بنيناه على أساس متين ومنظم، تمكّننا من مواجهة جميع المتغيّرات والعوامل. وأمّا إذا أهملنا تنظيمه، صرنا عرضة للسقوط والزلل، وبتنا في خطر كبير من أن يسحبنا التيار الفاسد الجارف.



Manal Abbas

 ES
2

Internet et réseaux sociaux

LAU- 1er prix - poème



Cerveaux connectés et cœurs rejetés.
 Tous perdus dans l'immensité et l'infinité,
 Aisés de penser, facile de changer.
 Un clic et tout est à jamais effacé!
 Mais rien n'est jamais oublié,
 Un faux pas et tu es emprisonné
 Dans un monde de diversité.

Bombardement d'informations:
 Essaie de suivre ton intuition.
 Pour arriver à une déduction,
 Afin de créer ton intuition,
 Impossible d'atteindre la perfection,
 Mais facile de déchiffrer les équations
 Et d'entrer dans un monde de translation.

S'évader dans l'imagination virtuelle
 N'est qu'un rêve devenu réel
 Où toute créativité se mêle,
 Aux branchements de fils éternels
 Oubli de tout lien paternel.
 Ignorance de toute existence maternelle
 Tout sens d'humanité à la poubelle.

Simplicité n'est qu'à la portée de main;
 Facilité est un aspect commun
 Tous, prenant le même chemin;
 Sites et réseaux nous rendant inhumains
 Tout ce monde ne sera jamais le tien,
 Ni aujourd'hui ni demain.
 Un débranchement et c'est la fin!



Zeina Latify

ES
1

Internet et réseaux sociaux

LAU- 1er prix - essai

Au seuil du XXI^e siècle, les médias ont franchi un grand pas, et les outils médiatiques ont évolué à une vitesse vertigineuse: ils se sont imposés dans notre vie quotidienne comme sources d'information, de divertissement, de communication... Mais, ils se sont aussi accusés d'être un miroir aux alouettes pour tromper, manipuler et abuser du public. Internet, réseaux sociaux, télévision... Ces médias omniprésents ont bouleversé le monde et ont conduit à un changement énorme dans l'univers. Comment ont-ils amélioré la vie? Comment l'ont-ils détruite? Et comment échapper à leurs impacts néfastes?

Il est indéniable que les techniques médiatiques et précisément l'Internet et les réseaux sociaux sont la première source d'informations. Autrement dit, pour un public désireux de savoir ce qui se passe dans les quatre coins du monde, les nouvelles sont des énigmes que seul l'Internet peut déchiffrer. La toile a pris en charge la diffusion instantanée des infos. Ainsi, le public est lié en direct avec le monde.

De plus, ces outils médiatiques – Internet et réseaux sociaux – brisent les frontières entre les pays et raccourcissent les distances. Ils s'avèrent indispensables dans la vie moderne pour rester au courant et en contact avec la famille et les copains, «Mes enfants étudient à l'étranger, grâce à Skype, je les appelle tous les jours!! une image claire de bonne qualité , un son parfait, et une connection impeccable!» affirme Layla, une mère de 3 enfants. A ne pas oublier que les réseaux sociaux et Internet sont une source de divertissement à la fois facile et confortable. Surfer sur Internet, regarder des vidéos

sur Youtube, publier sur Facebook se révèlent aussi les meilleures sources de distraction pour les nonchalants!

Mais ces outils médiatiques sont une arme à double face, et il faut les dénoncer comme ils le méritent.

En premier lieu, Internet, Facebook et twitter... trompent souvent le public. C'est-à-dire, ils respectent rarement la réalité. Les techniques insidieuses abondent: montage d'image, mises en scènes ingénieuses, fausses interviews, photoshop... Les utilisateurs de Facebook par exemple, peuvent masquer leurs vraies identités et n'hésitent pas alors à piéger les innocents navigateurs et abuser d'eux.

En second lieu, le pourcentage de la délinquance juvénile dans nos sociétés s'est énormément développé, et ces médias sont au banc des accusés: le public les condamne de diffuser des images choquantes et des scènes de violence. Ainsi, le crime de sang est banalisé, et le meurtre est devenu une habitude.

En bref, Internet et réseaux sociaux se font de plus en plus sentir. Il est judicieux de s'en servir et de bénéficier de leurs bienfaits correctement tout en étant lucides, et en gardant notre esprit critique pour échapper à leurs inconvénients. Eviter les sites peu crédibles et violents, éviter de publier des images sur les réseaux sociaux, et éviter de faire connaissance avec des inconnus sur Internet s'avèrent indispensables. Il est primordial de mettre en garde les jeunes sur le revers de cette médaille qu'est Internet.

L'avenir nous appartient, agissons!

DIGITAL FOTO CENTER

Discount Copon20%
For Occasions

DIGITAL FOTO CENTER

WASSIM

WEDDING PLANNER

TRIPOLI LEBANON
AZMI STR. NEAR TOP SA7 SA7
nizar_dfc@hotmail.com

TEL: 06-425 341
03-347808

Wassim

WEDDING PLANNER

*The Photographer For
Secondery Rawdat Fayhaa*



TRIPOLI LEBANON

AZMI STR. NEAR TOP COFFEE

nizar_dfc@hotmail.com

TEL: 06 425 341

03 347 808



نشاطات

زيارة معهد الرحمة لذوي الاحتياجات الخاصة



عمل الخير شعارنا ... مشاركة الآخر عنواننا
نسعد حين نزرع البسمة على شفاه الأطفال
نرتقي حين نتساوى مع الآخرين
كلنا متشابهون ... كلنا إنسان



في إطار خطة الدمج والمشاركة، وضمن أنشطة التربية الدينية، قامت تلميذات الحلقة الثالثة / بنات/ الفرع الفرنسي وبإشراف ومرافقة الأستاذة لينة الطليبي، بزيارة معهد الرحمة لذوي الاحتياجات الخاصة في منطقة أبي سمراء وقدمن لهم برنامجاً شيقاً يتضمن قراءة السيرة النبوية الشريفة وأناشيد متنوعة وتمتعن بقضاء أمتع الأوقات معهم في جو من الألفة والفرح .



زيارات إلى دور الرعاية

تمّ تنويع نشاط bake sale الذي نظّمه تلاميذ وتلميذات الصفّ التاسع في الفرعين الفرنسي (بنات) والإنكليزي، بزيارة إلى بعض المؤسسات التي ترعى الأيتام وكبار السن في طرابلس وضواحيها. وهناك تمّ توزيع المواد الغذائية والهدايا والألعاب. وهدفت الزيارة إلى تقوية أواصر المحبّة بين أبناء المجتمع الواحد، والتعاون في سبيل التكافل الاجتماعي.





عيد المعلم

تعبيراً عن الوفاء والمحبة وبمناسبة عيد المعلم نظم طلاب وطالبات ثانوية روضة الفيحاء في كل الأقسام احتفالات دعوا إليها الأسر التعليمية في كل قسم، والتفوا في أجواء ظلها الوذ والعرفان بالجميل لمن حمل رسالة التعليم والتربية بإخلاص، لينشئ جيلاً تعتز به الروضة، وكانت الأمنيات بالنجاح والتفوق لجميع الطلاب في عملهم المدرسي.



وبالمناسبة عينها احتفى طلاب المرحلة الثانوية - القسم الثاني في الفرع الإنكليزي بأساتذتهم، بعشاء دعوا إليه كل الهيئة التعليمية وذلك في مطعم «بيتنا» في طرابلس وساد العشاء جو من الفرح والوذ.



دنياها زاهرة وعيشها أرغد

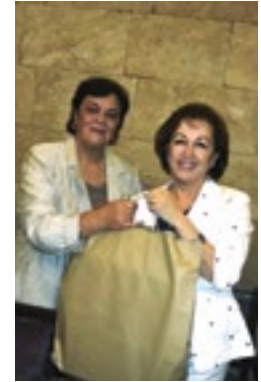


بحضور المديرية التربوية الدكتورة رشا جزار زكريا، وعدد كبير من الزميلات اللواتي رافقنها في مشوار التربية والعلم، كوّمت الحلقة الثالثة (فرنسي - ذكور) السيدة راغدة مجذوب، وذلك بمناسبة بلوغها سنّ التقاعد.

وقد ألقى السيدة منى ضناوي كلمة بالمناسبة، شدّدت فيها على مناقبية المكزّمة وعطائها الجزيل خلال مسيرتها، هي التي جعلت دنياها زاهرة وعيشها أرغد، وريبع عطرها بالندى متجدّد.



عرفاناً بالجميل



عرفاناً بالجميل وتقديراً لتاريخ من العطاء، اجتمعت أسرة المرحلة الثانوية - بنين / فرنسي في مطعم دار القمر، يوم الخميس 2015/10/22 في غداء تكريمي لزميلين عزيزين استكملا مسيرة التربية والتعليم وأسهما على مدى عقود في تنشئة أجيال مثقفة وواعية: الأستاذة سحر عشاف وبشام الزيات، في حضور كلّ من المدير العام الأستاذ مصطفى المرعبي والمديرة التربوية د.رشا جزار زكريا ومدير المرحلة الثانوية، الأستاذ طلال بيروتي وجمع من الزملاء في الهيئتين التعليمية والإدارية، وقد تخلّل اللقاء وقفة شعريّة مع أ.محمود درنيقة الذي عبّر بلسان الحاضرين عن امتنان الروضة وأهلها للمكزّمين ثم كانت وصلة إنشادية عذبة للمقرء أ. عبدالناصر كجارة، وكان مسك الختام مع كلمة المدير العام الذي أشاد بالمكزّمين وأثنى على ما قدّموا للروضة من عطاء وتضحية، ليتم بعد ذلك تقديم الورود والهدايا.



الاستقلال

احتفلت كل الأقسام في ثانوية روضة الفيحاء بفرعيها الفرنسي والإنكليزي بالذكرى الثانية والسبعين لاستقلال لبنان بنشاطات متعددة حولت المناسبة إلى ساعات فرح، ملأت قلوب الطلاب والطالبات بفيض من الحماس. جداريات زينها المعلمون والطلاب، مسيرات عسكرية رمزية، نشاطات رياضية، مباريات ثقافية من وصي المناسبة، كما قامت الطالبات بتوزيع الحلوى على الجميع وتشاركت الهيئة التعليمية بقطع قوالب الحلوى بالمناسبة.



اللغة العربية منارة تهدي الأجيال

يهدف تنمية الحسّ المعرفي عند طلابنا، أطلق مشرف اللغة العربية الأستاذ وليد جرادي مباراة بعنوان «البحث الأمثل» للغة العربية وأهميتها في التصدي لمغريات القرن الحادي والعشرين، وقد جاءت النتيجة مثمرة في القسمين (الفرنسي-بنين) (إنكليزي). وقد قام المشرف ومدراء الأقسام بتوزيع الجوائز على الفائزين والفائزات لتكون اللغة العربية منارة تهدي الأجيال وتنير دروبهم وتزودهم بسير العلماء والمشاهير العرب الذين سظروا لنا تاريخنا بحروف من ذهب.



طرابلس مدينتي آثارها ثروتني

ضمن إطار النشاطات اللاصقيّة ويهدف التعرّف إلى الآثار التي تحفل بها مدينة طرابلس، قام تلاميذ وتلميذات الصف السابع في الفرعين الإنكليزي والفرنسي، بزيارة إلى قلعة طرابلس التاريخية وهناك قرأوا الصفحات المحفورة على جدران القلعة، كما استعلموا عن المراحل التاريخية التي مرّت بها القلعة، مما شجّع الجميع على ضرورة الحفاظ على إرثنا وثرواتنا التاريخية.



الأسرة وبناء شخصية الطفل

لما كانت الأسرة أساساً في بناء شخصية الطفل الأولى، وانطلاقاً من أهمية هذا الموضوع، فقد قدّم براعم الضفّ الأوّل الاساسي (الفرع الإنكليزي) عروضاً مسرحيةً مميّزة، وقد نقدت هذه العروض ضمن منهجية تقاطع المواد، فالتقت اللغات الثلاثة: العربية والإنكليزية والفرنسية مع مادة العلوم، والغاية من ذلك، تعزيز مكتسبات أطفالنا، وربط ما تعلموه بالواقع، والتّركيز على محبة العائلة: الأم والأب والجدّ والجدّة... وغرس بذور محبة العمل الفريقيّ في نفوسهم... فالتعلم من خلال الأنشطة متعة حقيقية لهم.



معرض القرية



دعا قسم اللغة العربية في ثانوية روضة الفيحاء الفرعين الإنكليزي والفرنسي (ذكور)، إلى حضور معرض المنتجات القروية الذي أشرف على تحضيره طلاب وطالبات الصف السابع مع مدرسات اللغة العربية. وجاء هذا المعرض كترويج لمحور القرية والمدينة.

الطلة الثالثة (فرنسي - إنكليزي)

ولقي المعرض تشجيعاً من زواره الذين تذوّقوا الأطعمة القروية وتعرّفوا على المؤونة والمرّيات، كما شاهدوا نماذج من الملابس القروية اللبنانية وأدوات الطبخ القديمة وغيرها من المعروضات. وجاء هذا المعرض بهدف حثّ التلاميذ على الاهتمام بالعادات الأصيلة للبنانيين، والتمسك بها إلى جانب التعرّف إلى المواد الغذائية التي يحرص أهل الريف على تموينها في بيوتهم وما تحمله هذه الأطعمة من صفة وعافية.



بتحب لبنان ... حب صناعته

الحلقة الثالثة (فرنسي - إنكليزي)

بهدف تشجيع التلميذ خاصة، والمواطن اللبناني عاقبة على شراء المنتجات الصناعية المدلية، بما في ذلك من انعكاس إيجابي على مختلف قطاعات الاقتصاد اللبناني وعلى العديد من فئات المجتمع، نظم قسم الجغرافيا في الحلقة الثالثة في ثانوية روضة الفيحاء نشاطاً تعرّف من خلاله الطلاب إلى الصناعة اللبنانية ودورها الفعال في دعم الاقتصاد اللبناني. فأخذ كل طالب عينة من هذه المنتجات، وتم عرضها داخل الصفوف في معرض اقتصادي مصغر.



دامت خيرات بلادنا

الحلقة الثالثة - فرنسي (بنات)

للقرية اللبنانية وقفة دائمة في الأنشطة التي تحرص عليها الحلقة الثالثة (الفرع الفرنسي - بنات)، لذا تسعى بكل إمكانياتها المتاحة لإحياء التراث وإطلاع طالباتها على كل ما يخص القرى اللبنانية من عادات وتقاليد نعتزّ بها.

الفتور القروي

نشاط اعتادت الحلقة على تنظيمه كل عام وهو يرتبط بمحور «بين القرية والمدينة» ويهدف إلى تشجيع التلميذات على تناول الأطعمة القروية لما فيها من غذاء متكامل، كما ويهدف إلى تمكين أوامر المحبة بين التلميذات من خلال تشجيعهنّ على حسن الضيافة والالتزام بقواعد الانضباط والسلوك الجيد أثناء تناول الطعام.



عودة إلى الأصالة... عودة إلى التراث

قدّمت تلميذات الصف السابع عروضاً مميزة تنوّعت بين أغاني وزجل وقصائد من وحي الضيعة اللبنانية، بالإضافة إلى عروض تقديمية تناولت معاني أسماء القرى وتطرقت إلى بعض العادات والتقاليد القروية، وطريقة تحضير الكشك، وقصص بعض الأمثال اللبنانية. وفي نهاية النشاط تبارت التلميذات في الإجابة عن بعض الأسئلة في مسابقة حماسية حول بعض المعلومات عن كل من القرية والمدينة.



المسرح فسحة وترفيه

القسم الثانوي (فرنسي - إنكليزي)

استمتع طلاب المرحلة الثانوية بعروض فنية واكبوا فيها النشاط المسرحي في بيروت، وذلك خلال الفصل الأخير من السنة الدراسية. فشاهد بعض منهم مسرحية «ورا الباب» للفنان جورج خبار، أما الصبايا فتابعن عمل الفنان روميو لحدود الأخير «بنت الجبل». وكان وقتاً مميزاً للجميع.



جنون الكيمياء

القسم الثانوي - الإنكليزي

تحول المسرح إلى مختبر كبير، الباحثون والمحللون هم تلامذة المرحلة الثانوية، موضوع البحث: تطبيق عملي لكل النظريات الكيميائية التي اكتسبوها داخل صفوفهم، وتعزفوا إليها نظرياً. إنه موعد مع العرض المشوق ليجرو تجاربهم أمام الجمهور الكبير الذي احتشد على مدرجات المسرح. وكان العرض المنتظر، حيث طبق الكيميائيون تجاربهم مبهرين للمشاهدين بما عرضه في هذه التجارب التي أشرف عليها الأستاذ سامر المصري.



Pine Land

القسم الثانوي (فرنسي - إنكليزي)

استمتعت تلميذات المرحلة الثانوية في الفرعين الفرنسي والإنكليزي بسحر الطبيعة، وذلك في الرحلة التي نظمتها إدارة المدرسة إلى منتجج «Pine Land» - حمانا، جرياً على عاداتها السنوية، ضمن النشاطات التي تنظمها لطالبات القسم الثانوي في سنتهم الدراسية الأخيرة. وقد قمن بنشاطات ترفيهية متنوّعة بصحبة صديقاتهنّ ومعلماتهنّ.



رحلة فاريا

القسم الثانوي (فرنسي - إنكليزي)

تهتم ثانوية روضة الفيحاء بإعداد نشاطات ترفيهية لطالبها كافة لا سيّما المرحلة الثانوية، لكونها السنة الأخيرة في مسيرتهم المدرسية، وكل عام، قام طلاب المرحلة الثانوية في الفرعين الفرنسي والإنكليزي برحلة إلى منتجج «Sun City» في فاريا، وذلك يومي الخميس 13 آذار والجمعة 15 آذار 2016، هناك مارس الطلاب نشاطات متعددة (كرة سلة، سباحة، كرة طاولة و بليارد) وخاصّة هواية التزلج المفضلة لدى الطلاب، بإشراف مدربين متخصصين، كان لكل عشرة طلاب مدرب خاص، بين المتعة وصحبة الرفاق والأساتذة المرافقين، أمضى شباب الثالث الثانوي أحدى اللحظات التي طبعت بذاكرتهم ووجدانهم.





Swings

بعبدات - جبل لبنان

الصف التاسع الأساسي (فرنسي - إنكليزي)



رحلة مميزة في عالم يعكس جمال طبيعة لبنان الخضراء أمضاها تلاميذ وتلميذات ثانوية روضة الفيحاء في منتجع «Swings» في منطقة بعبدات في جبل لبنان. وهناك قاموا بنشاطات لا تخلو من التشويق والترفيه من قفز في الهواء وتسلق الأشجار وركوب الدراجات... فارتفعت الضحكات لتعم أرجاء المكان. واستمتع الجميع بتناول ألذ الأطعمة التي حضروها بأنفسهم مع أساتذتهم، فكان لها طعم خاص إنه طعم الألفة والمحبة والتعاون.



قصر بيت الدين وقصر موسى

الصف الثامن الأساسي - الفرنسي

رحلة ممتعة، لاكتشاف عبق التاريخ سافرت بها تلميذات الصف الثامن / الفرع الفرنسي، تعرّفن من خلالها على أبهى وأهمّ المعالم الأثرية في جبل لبنان (بيت الدين وقصر موسى) برفقة مجموعة من المعلمّات. وطبقا لا تحلو الرحلات دون وقفة مع الفرح والمرح في مدينة الملاهي حيث تشارك الجميع اللعب مطلقين العنان للضحك في أجواء لا تخلو من المتعة والتشويق.



قرنوعون

الحلقتين الثانية والثالثة - الفرنسي (بنات)

لكل رحله وجهه، وفي كل وجهة نكهة، وفي هذا العام حطت الحلقة الثانية / فرنسي والصف السابع من الحلقة الثالثة / فرنسي بنات، الرحال في قرية «قرنوعون» (شمال لبنان) قرية فيها تسعد القلوب وتسحر العيون بين أحضانها سرح الطلاب، وراحوا يقطفون براءة الطفولة ذكرياتهم. يسابقون الضحكات، يتبارون في النشاطات ويلوّنون السماء بأجمل الأمنيات.



المسعف عون لنا

الحلقة الثانية (فرنسي - إنكليزي)

بإشراف قسم التربية المدنيّة استقبلت الحلقة الثانية في الفرعين الإنكليزي والفرنسي رجال الإسعاف حيث كان جميع تلاميذ الصف الرابع في وضعيّة حقيقيّة فتعرّفوا إلى طريقة عمل المسعفين وإمكانيّة مساعدتهم في عملهم كما أدركوا دورهم الإنسانيّ! ألا بارك الله أعمال الخير بأشكالها كافة!



الكشاف دوماً مستعد

الحلقة الثانية (فرنسي - إنكليزي)

عاش تلامذة الحلقة الثانية - الفرع الإنكليزي تجربة الكشاف الصغير وتعرّفوا إلى أهمّ أهداف الحياة الكشافية وذلك ختاماً لمحور الكشاف في مادة اللغة العربية. وأدركوا أنّ الكشاف دوماً مستعد.



Superhero

الحلقة الثانية - الإنكليزي

نخبة من الأطفال في الحلقة الثانية (إنكليزي) تمكنوا من الوصول إلى أعلى السلم في خطة الانضباط المحددة من قبل المدرسة، بناء على حوافز داخلية. وهكذا كُرمت الحلقة الثانية أبطالها المتميزين، المنضبطين والمحافظين على النظام المدرسي لهذا العام وفتح كل منهم لقب Superhero. إنها الثقافة التي تصرّ على أن تُعيد الاهتمام بقيم جوهرية هي قيم التربية المثالية في المجتمع.



الفصول مساحة للفنّ

الحلقة الثانية - الإنكليزي

الفصول مساحة للفنّ، فالخريف الأصفر الحزين، والشتاء الأبيض الرزين، والربيع الأخضر المزّين، فرصة للصور الجمالية. أنامل أطفال الحلقة الثانية (إنكليزي) رسمت الفصول واستقبلت كلاً منها على مدار العام. كيف لا؟ إنّها الروضة والتربية على الجمال.





فرح وسرور

الصف التاسع الأساسي - الإنكليزي

ودع طلاب وطالبات الصف التاسع -الفرع الإنكليزي سنتهم الدراسية بيوم مليء بالنشاطات والألعاب، ومباريات في السباحة. كل هذه النشاطات أضفت على نهارهم الدراسي الأخير فرحاً وسروراً. على أمل أن تتكلل سنتهم الدراسية بالتفوق والتميز في الإمتحانات.



شجرة للذكرى

القسم القانوني - الإنكليزي

أنهى طلاب وطالبات القسم الثاني في الفرع الإنكليزي سنتهم الدراسية بنشاط بيئي، حيث زرع كل واحد منهم شتلة زهور في حديقة المدخل الرئيسي للفرع، وختموا نشاطهم بالتقاط الصور التذكارية.



مكافأة السلوك اللائق

الصف الثامن الأساسي - الإنكليزي

كان الهدف حثّ الطلاب والطالبات على التقيّد بالنظام والانضباط والتمتّع بالسلوك اللائق فضلاً عن إتمام الواجبات المدرسيّة بتميّز. من هنا انطلق مشروع الصفّ المثالي الذي تم اختياره من قبل المعلمين والمعلمات. وفي ختام العام الدراسي استطاع الصف الثامن (أ) في الفرع الإنكليزي أن يجمع أكبر عدد من النقاط الإيجابية. ونال مكافأته التي كانت رحلة خلال الدوام المدرسي إلى حديقة الملك فهد في طرابلس، وهناك أمضت الفائزات نهاراً ممتعاً مع معلمتهنّ.



مسك الختام

الصف السادس الأساسي - الفرنسي

بلمح البصر مر هذا العام، جد ودرس ... محبة واهتمام، أنجزنا فيه كل المهام، فكان احتفالنا مسك الختام، لقطات من حفل آخر العام لطلاب السادس في الفرع الفرنسي



آفاق جديدة للفرصة

الطلة الثانية - الفرنسي (بنين - بنات)

انطلاقاً من أهمية وقت الفرصة ودورها في نمو الطفل بشكل سليم، أطلقت ادارة القسم الابتدائي في الفرع الفرنسي مشروع «آفاق جديدة للفرصة» وقد حظي المشروع بتجربة تحضيرية في هذا العام، ليعاود المسيرة مع بداية العام القادم 2016-2017

لقد عمل هذا المشروع بشكل أساسي على تنمية ثقافة اللعب الهادف من خلال باقة من الألعاب المتنوعة: ترفيهية، تربية، رياضية تنافسية تعمل على ترشيد طاقات الطالب بعيداً عن العنف و الفوضى. هذا وقد ازدادت ثقافة الطالب في ما يتعلق بالألعاب الترفيهية التي تربت عليها الأجيال السابقة في أجواء مفعمة بالألفة والترابط بين الأفراد.

ولعل أبرز الأهداف التي ركز عليها المشروع: إرساء ثقافة الحوار والتواصل السليم مع الآخر، تنمية روح القيادة عند الطلاب، التدريب على حل النزاعات بطريقة سليمة حضارية استبدالاً للعنف المتزايد، تنمية حس المسؤولية والمشاركة الاجتماعية لدى الطلاب، اكتشاف مواهب الطلاب وصفلها، تنمية الابداع، بناء شخصية متوازنة للطلاب في ضوء اللعب الترفيهي الهادف، توجيه الانفعالات السلوكية لدى الطلاب وطاقتهم الفكرية والحركية للوجهة السليمة الايجابية، حماية الطلاب من آثار الفراغ السلبية واستثماره بالبرامج والألعاب المسلية والمفيدة، توعية الطلاب حول مفهوم اللعب برقي.

هذا فضلاً عن دعم انتماء الطالب للمدرسة والمجتمع المدرسي بكافة أطيافه وتنمية روح المحافظة عليها.





Le Français à la bouche

Cycle 3 - English section

Les élèves de Grade 8 (section anglaise) se lancent dans un projet particulièrement riche sur l'alimentation. Après un long travail de préparation, les voilà qui organisent une journée de dégustation. Une présentation amusante de la part de nos apprenants anglophones. Ensuite, place à la dégustation. Au menu : salades pour tous les goûts, pâtes pour tous, pains variés et fromages raffinés. Un dessert oriental ou occidental: Ah! Quel régal! Et bien sûr, pour finir, un thé ou un café pour aider à bien digérer! C'est ce qu'on appelle avoir «Le français à la bouche!».



Le retour des pirates

Cycle 2 - English section

Aaaaargh ! Pavillon noir et tête de mort, voilà les pirates qui arrivent dans le port ! Eh bien oui, nos apprentis pirates des classes de Grade 6 sont de retour. Ils sont prêts pour partir à l'aventure à bord de la galère du Français. Ils sont cruels, ils sont méchants...Mais, ils apprennent en s'amusant. Ils prennent la parole, ils se décrivent. Ils chantent et ils prennent plaisir. Vive la méthode active



Les métiers du cirque

Cycle 2 - English section

Activité de Français langue étrangère. En piste et tous au cirque du cycle 2 de la section anglaise! Le rideau se lève. Le spectacle commence. Nos apprentis artistes sont prêts pour présenter, en français, leur métier favori. Très enthousiastes, les enfants se sont maquillés comme des clowns. Déguisés ou pas, ils ont fait les acrobates, les magiciens, les dompteurs et les funambules. Bravo les enfants! Une vraie réussite.



Exposition 2016

100 jours d'école

Cycle 1 - section française

Le principe est de célébrer le 100^{ème} jour passé à l'école! A partir du rituel «chaque jour compte», les élèves et les enseignantes ont réalisé des collections de 100. Le jour de l'expo était unique, surprenant, heureux. Les élèves ont préparé des activités en classe avec beaucoup d'engagement et plein de motivation. D'ailleurs, c'est leur SUPER projet lancé dès le premier jour d'école. C'est le fruit de leur apprentissage. Cette 3^{ème} édition de l'exposition est le fruit de leur travail palpitant en français, en arabe, en maths, en sciences et en informatique. Réjouissez-vous en regardant nos photos!



Des compétences sans limites

Cycle 2 - section française

Pour clôturer le thème des métiers, les élèves ont rencontré l'entraîneur et arbitre international de basket sur chaise M. Toufic Allouche. Ils ont pu lui poser leurs questions et découvrir son métier. Et ce que les élèves ont apprécié le plus, c'est le match qu'ils ont eu la chance de jouer contre l'équipe tripolitaine de basket sur chaise. M. Georges Wehbé, membre de l'équipe, les a entraînés deux jours à l'avance, puis tous les élèves participant au projet ont pu tenter, assis sur leurs chaises, de jouer un match de basket, de se déplacer d'un bout à l'autre de la cour aussi rapidement que possible, mais surtout de marquer des buts, ce qui leur paraissait impossible avant. C'était une expérience inoubliable pour eux tous, ils ont compris que leurs compétences sont sans limites quand ils donnent de leur mieux et s'entraînent assez.



Culture day:

A day like no other

Cycle 2 - English section

The variety of cultures is very essential in defining human history. This was the theme that our 5th graders eagerly learned and for this reason, our enthusiastic kids were asked to dress up in the traditional costume of a culture of their choice. Some gave wonderful speeches, others shared music and even folk dances!



The third annual

Spelling Bee competition

Cycle 2 - English section

The third annual Spelling Bee competition was held on Thursday May 12 at Rawdat Al Fayhaa School Theater. On the day of the event, cycle 2 was buzzing excitedly to meet the spellers who had advanced to the final round. After a long battle, a winner was announced! The 11-year-old Aya Derbas from grade 6 made her way through and won our 2016 Spelling Bee Contest after winning the title in 2015. Congratulations to the queen of Spelling Bee!



Cycle 3 - English section

The English department in cycle 3 held their annual Spelling Bee competition. There were 10 finalists from both grades 7 and 8, both boys and girls. The competition was 5 rounds and each round minimized the number of students until we had a winner, Omar Sabra from grade 7. All the participants were cheered by their classmates and friends regardless of whether they won or not. At the end, the director, Mrs Fadila Zouk, handed out the prize to this year's winner.



keep fit and healthy

Cycle 3 - section française

As part of the grade 7 curriculum in the English course (ESL), the students should be aware of eating healthy food to keep fit. To encourage students to do that and get more knowledge about nutrition, they were asked to bring healthy foods and share them with their classmates at school. Here are some pictures of them sharing their foods and having fun.



خالٍ من الغلوتين



أصناف حلويات مكية الخالية من الغلوتين:
معمول مد بأنواعه، معمول العيد بأنواعه، كنافة بأنواعها،
مفروكة، حلاوة الجبن، سنيورة، لحمة بعجين و دجاج بعجين.



طرابلس شارع الحرية

06 429 409 - 06 629 409

www.mackiehsweets.com -  facebook Mackiehsweets



30 YEARS OF SUCCESS





WEALTH IN MINDS

قطاع التعليم والتدريب

يهدف هذا القطاع إلى محو الأمية المعلوماتية واللغة الانكليزية من عبر دورات متتالية يجريها اخصائون في مركزي الميناء والزاهرية.

قطاع التنمية الإجتماعية

يضع هذا القطاع التمكين المجتمعي بكافة أبعاده الإجتماعية، الإقتصادية، الثقافية والبيئية هدفاً أساسياً لعمله مع التركيز على الفئات الأكثر تهميشاً كالمراة، الشباب والأطفال.

قطاع التنمية الريفية والزراعة المستدامة

يسعى إلى تحسين نوعية الحياة في المناطق الريفية إضافة إلى بناء القدرات الزراعية للمزارعين وأسرههم وتعزيزها من خلال خلق فرص اقتصادية لهم.